

“Modello di curriculum vitae”

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Elisa Romano

anno di nascita

Telefono di servizio (se solo
privato, omettere)

Telefono cellulare di servizio (se
solo privato, omettere)

Indirizzo istituzionale di posta
elettronica (se solo privato,
omettere)

elisa.romano@unipv.it

Indirizzo Pec (se solo privato,
omettere)

Incarico attuale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

1973-77

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e filosofia, indirizzo classico

Scuola Normale Superiore di Pisa

• Qualifica/titolo conseguita e
relativa votazione o giudizio

Laurea in Lettere (110/110 e lode)

Diploma della SNS (110/110 e lode)

ESPERIENZA LAVORATIVA

1998- presente: Professore ordinario di Filologia classica presso l'Università di Pavia

1994-1998: Professore ordinario di Filologia latina presso l'Università di Palermo

1982-1994: Professore associato di Filologia latina presso l'Università di Palermo

1979-1982: Assistente ordinario di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Palermo

- 2001-2004: Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia
- 2007-2012: Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

	[Inglese]	[Francese]	[Tedesco]
• Capacità di lettura	[eccellente]	[eccellente]	[buono]
• Capacità di scrittura	[buono]	[buono]	[elementare]
• Capacità di espressione orale	[buono]	[buono]	[elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE

Ricerche lessicografiche e bibliografiche online

TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, etc.*

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

Membro di comitati editoriali di Riviste di classe A

- Athenaeum; Studi Italiani di Filologia Classica; Paideia; Technai; Il Confronto Letterario; Classico Contemporaneo; Lingue antiche e moderne

Organizzazione di Convegni (selezione)

- Organizzatrice del Convegno "L'antichità dopo la modernità. Nuovi paradigmi dell'antichistica" (Palermo 1997)
- Organizzatrice del Convegno "Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità" (II Giornata Ghisleriana, Pavia 2002)
- Co-organizzatrice del Convegno (con F. Gasti) "Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma" (VI Giornata Ghisleriana, Pavia 2006)
- Organizzatrice del Convegno internazionale "Dialogando con il passato: permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia" (Pavia 2006)
- Co-organizzatrice del Convegno (con F. Gasti & al.) "Il vero condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico" (XI Giornata ghisleriana, Pavia 2017)
- Organizzatrice del Convegno internazionale "Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale" (Pavia 2019)

Relazioni a convegni, seminari e conferenze su invito (selezione):

Conferenze e seminari su invito presso molte Università in Italia (Torino, Milano Statale, Bologna, Padova, Trento, Udine, Trieste, Venezia, Firenze, Pisa, Siena, Roma Sapienza, RomaTre, Cassino, Napoli Federico II, Napoli 2, Palermo etc.) e all'estero (Lausanne, Caen, Paris Sorbonne, Brown University); relazioni a convegno su invito in Italia (Torino, Milano Statale, Pavia, Bologna, Ravenna, Firenze, Siena, Udine, RomaTre, Palermo etc.) e all'estero (Aix-en-Provence, Berlin, Paris Sorbonne, Salamanca, Saint-Étienne, Perpignan, Strasbourg etc.)

Attività di valutazione:

- 2017- 2023: Membro del Gruppo di lavoro dell'Agenzia Nazionale per la Valutazione dell'Università e della Ricerca" (ANVUR) per la valutazione e classificazione delle riviste scientifiche e di classe A (area filologico-classica: Settori concorsuali 10/D2, 10/D3, 10/D4)
- Referee per varie riviste, fra le quali: Athenaeum, Rivista di Filologia e di Istruzione classica, Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici, Mnemosyne, Latomus, Paideia, Rivista di cultura classica e medievale, Rationes rerum, Erga/logoi, Commentaria classica, Medioevo europeo
- 2013- presente: Consulente del Comitato di valutazione per la selezione dei progetti all'"Institut Universitaire de France"
- Valutazione di progetti di ricerca per il MIUR

- Valutazione di progetti per il "Bando Vinci" (Université Franco-Italienne)
- Valutatrice per i programmi di valutazione VQR 2004/2010 e 2011/2014
- Membro del Jury per l'"Habilitation à diriger des recherches" (Aix-en-Provence 2006; Caen 2011; Paris Sorbonne 2014)
- 2013-2015: Presidente del Presidio di Qualità di Ateneo dell'Università di Pavia

Progetti di ricerca finanziati

- Coordinatrice dell'Unità di Pavia nei seguenti PRIN: 1998; 2000; 2002; 2004; 2006; 2008; 2012; 2015

Accademie e Centri Studi Internazionali

- 2011- 2021: Socia corrispondente dell'"Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere", Milano
- 2002-2013 (data di chiusura del Centro): Socia del "Centro di Studi Ciceroniani", Roma
- 2020- presente: Componente del Consiglio scientifico del "Centro di Studi Vitruviani", Fano (PU)
- 2021-presente: Membro effettivo dell'"Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere", Milano

Partecipazione a reti di ricerca internazionali:

- 1999-2008: Membro del "Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes" (PARSA)
- 2011- presente: Membro del "Réseau thématique international" «Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère» (Universités de Lausanne, Lille, Lisboa, Louvain-la-Neuve, Montpellier 3, Paris IV-Sorbonne, Pavia, Perpignan, Toulouse-Jean Jaurès, Trieste, Wrocław)

Attività didattica:

- 1982-1998: Corsi di Filologia latina (Università di Palermo)
- 1998-2012: Corsi di Filologia classica e di Storia della Filologia classica (Università di Pavia)
- 2012-2017: Corsi di Letteratura latina avanzata e di Egesi dei testi letterari latini (Università di Pavia)
- 2017- presente: Corsi di Storia della Filologia classica, di Egesi dei testi letterari latini, di Tradizione e ricezione dei classici (Università di Pavia)
- 1992-1998: Componente del Collegio dei docenti e docente presso il Dottorato di ricerca in Filologia classica (Università di Palermo)
- 1998-2004: Componente del Collegio dei docenti e docente presso il Dottorato di ricerca in Filologia classica (Università consorziate di Padova e Pavia)
- 2004-2008: Componente del Collegio dei docenti e docente presso il Dottorato di ricerca in "Diritto romano e cultura giuridica" (Università di Pavia)
- 2008-2014: Componente del Collegio dei docenti e docente presso il Dottorato di ricerca internazionale in "Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo" (Università di Frankfurt a.M., Innsbruck, Bologna, Pavia, Trento)
- 2014- presente: Componente del Collegio dei docenti e docente presso il Dottorato di ricerca in "Scienze del testo letterario e musicale" (Università di Pavia)

Pubblicazioni

- *Il Lucrezio 'moderno' di Fulvio Papi (attraverso Giordano Bruno)*, "Materiali di estetica" s. III. 10, 2023, pp. 209-216
- *Memoria e modelli culturali in Cicerone: il proemio del quinto libro del De finibus bonorum et malorum*, in P. D'Alessandro, A. Luceri, *Doctissimus antiquitatis perscrutator. Studi latini in onore di Mario De Nonno*, Roma 2023, pp. 78-92
- *Didicit homo naturam provocare: il naturale e l'artificiale negli ultimi libri della "Naturalis historia" di Plinio il Vecchio*, "Aldrovandiana" 2, 2023, pp. 37-45
- *Il lessico latino dei colori e la 'cecità' degli antichi verso il blu*, "Materiali di estetica" s. III. 10, 2023, pp. 347-360
- *Ai margini della cultura, ai margini della letteratura: architettura e medicina "arti non liberali"*, "ClassicoContemporaneo" 8, 2022, pp. 101-114
- *Il filologo e lo storico delle religioni. Giorgio Pasquali e Raffaele Pettazzoni*, "Autografo" 30, 2022, pp. 220-223
- *Lucrezio a Parigi. Momenti della fortuna del "De rerum natura" nella Francia moderna e contemporanea*, in S. Audano (a c. di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, Il Castello, Foggia, 2023, pp. 105-136
- *Magnitudines sunt artium deminutae. Saperi specialistici ed enciclopedismo nella cultura romana*, in V. Naas, M.-P. Noël, *Écritures des savoirs dans l'Antiquité aux premiers siècles de notre ère*, Paris, Classiques Garnier 2023, pp. 15-30
- *'Per un pubblico più ampio': Anne Le Fèvre Dacier e i classici latini nella crisi della filologia francese nel XVII secolo*, in C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti, *Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno*. vol. Quaderni di «Atene e Roma» 8, 2023, pp. 435-450
- *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale* (a cura di A. Bonadeo, A. Canobbio, E. Romano), Pavia, Pavia University Press 2022
- *Il Lucrezio di Paul Nizan fra epicureismo e marxismo*, in *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*, Bologna, Pàtron 2021, pp. 169-176
- *Il passato degli 'antichi'*, in S. Borutti, P.L. Lecis, L. Perissinotto (a cura di), *Immutabilità del passato? Scienze dell'uomo e scienze della natura a confronto*, Milano-Udine, Mimesis 2021, pp. 361-376
- *"Felices olim!" Risonanze del carne 64 di Catullo in Tibullo 2, 3*, in C.M. Lucarini, C. Melidone, S. Russo (a cura di), *Symbolae Panhormitanae. Studi per G. Nuzzo*, Palermo, Palermo University Press 2021, pp. 333-344
- *"Enciclopedia filologica" o "filosofia della filologia"?*, in C. Rosciglione (a cura di), *Conoscenza, linguaggio e azione. Studi in onore di Francesca Di Lorenzo*, Palermo, Palermo University Press 2021, pp. 259-275
- *Le Institutiones di Gaio e la tradizione manualistica antica*, in "Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo" (XIII Collegio di Diritto Romano del Cedant, Pavia 2016), a c. di U.

Babusiaux e D. Mantovani, c.s.

- *Constitutiones* in cerca di uno stile: lettura della *Constitutio Sirmondiana* II, in "Le strutture nascoste delle costituzioni tardoantiche. Lingua, retorica e pensiero giuridico classico", Edipuglia, Bari c.s.
- La poesia didascalica: un genere in cerca di identità, in "Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico", a c. di F. Gasti, Pavia University Press c.s.
- Modelli di città nel *De architectura* di Vitruvio fra 'utopia' e 'arte del possibile', in "Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine", a c. di M. Coudry, M.T. Schettino, Edizioni dell'Orso, Alessandria, c.s.
- La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale, in "La casa, il palazzo, la villa", a c. di M. Citroni, M. Labate, G. Rosati, Edizioni della Scuola Normale Superiore, Pisa c.s.
- La letteratura tiberiana: prospettive di ricerca (con E. Merli), "Vichiana" 54/2, 2017, pp. 37-56
- Una declinazione del concetto di "sublime": gli antichi uomini vicini agli dei, in "Cahiers des Études Anciennes" 56, 2019, pp. 77-90
- Tradurre i classici: retrospettive e riflessioni marginali, in "Autografo" 60, 2018, pp. 11-25
- La *philosophia* dei "non filosofi": Varrone e Vitruvio, in "Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire", Garnier, Paris 2017, pp. 211-231
- *Si qui voluerit*. Vitruvius on Architecture as "the Art of the Possible", in Ph. van der Eijk, M. Formisano (eds.), "Knowledge, Text and Practice in Ancient Technical Writing", Cambridge University Press 2017, pp. 53-67
- Perché l'antico è meglio del nuovo, in "A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante", a c. di A. Romaldo, Milano-Udine 2017, pp. 347-350
- *Studia humanitatis* e Umanesimo: problemi di definizione, in "Formare e tras-formare l'uomo. Per una storia della filosofia come *paideia*", a c. di P. Manganaro, E. Vimercati, ETS, Pisa 2017, pp. 117-133
- 2016 *Between Republic and Principate: Vitruvius and the Culture of Transition*, «Arethusa» 49, pp. 335-351
- 2015 *Il De oratore: retorica, cultura e politica a Roma negli anni 50 a.C.* (Introduzione a: Cicerone, *De oratore*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. VII-XXXVI
- 2014 *Eruditio libero digna: modelli educativi e modelli culturali nel De oratore*, in P. De Paolis (ed.), "Modelli educativi e formazione politica in Cicerone", Cassino, Università degli Studi di Cassino, pp. 11-28
- 2014 *Umanesimo e Humanities: il passato nel presente*, «ClassicoContemporaneo» n. 0, pp. 42-55
- 2013 *Sul «De officiis» tra le pagine del «Quaderno di Buenos Aires»*, «I Quaderni dell'Ingegnere. Testi e studi gaddiani» 4, pp. 159-180
- 2013 *Litteras scire. Sulle fonti del canone delle artes in Vitruvio*, «Athenaeum» 101, pp. 183-200
- 2013 *What Did the Romans Know?*, review of D. Lehoux, *What Did the Romans Know? An Inquiry into Science and Worldmaking*, «Centaurus» 55, pp. 51-55
- 2012 *Echi e riuso della legge nella letteratura latina*, in J.-L. Ferrary (ed.), "Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana", Pavia, Iuss Press, pp. 177-217
- 2012 *Immagini di Roma fra tarda repubblica e principato*, in M. Citroni, "Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero", Pisa, ETS, pp. 11-32
- 2012 *Il codice Ottoboniano latino 2057 della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in "Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia" vol. I, Milano, Cisalpino, pp. 572-575
- 2011 *Vitruvio fra storia e antiquaria*, «Cahiers des études anciennes» 48, pp. 177-199
- 2011 *Ratio firmitatis. Un concetto vitruviano e la sua fortuna*, in A. Balbo- F. Bessone- E. Malaspina (edd.) "Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino", Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 781-788
- 2010 *Senso del passato e paradigma dell'antico: per una rilettura del De legibus di Cicerone*, «Incontri Triestini di Filologia classica» 9, pp. 1-44
- 2010 *L'architettura e i suoi autori*, «Technai» 1, pp. 121-132
- 2009 *Fra antichità e mondo moderno: Emanuele Narducci*, in S. Audano (ed.), "Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea" vol. 5, Pisa, ETS, pp. 13-30
- 2008 *Tempo della storia, tempo della scienza: innovazione e progresso in Lucrezio*, in M. Beretta - F. Citti (edd.), "Lucrezio: la natura e la scienza", Firenze, Olschki, pp. 51-67
- 2008 *"Il miglior maestro possibile". Le radici di un tema pedagogico umanistico*, in F. Cambi et al. (edd.), "Percorsi verso la singolarità", Pisa, ETS, pp. 205-211
- 2008 *Oracoli divini e responsi di giuristi. Note sulla interpretatio enniana nell'Euhemerus*, in L. Castagna- C. Riboldi (edd.), "Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò", Milano, Vita & Pensiero, vol. II, p. 1433-1448
- 2008 *Premessa* e curatela del volume: R. Cremante- M. Harari- S. Rocchi- E. Romano, *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*, Pompei, Flavius
- 2007 *Premessa* e curatela del volume: A. Bonadeo – E. Romano, *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze, Le Monnier
- 2006 *Allontanarsi dall'antico. Novità e cambiamento nell'antica Roma*, «Storica» 12/34, pp. 7-42
- 2006 *Modelli intellettuali e modelli sociali in Galeno*, in A. Marcone (ed.), "Medicina e società nel mondo antico", Firenze, Le Monnier, pp. 168-179
- 2006 *Res novae: storia di un sintagma*, in S. Rocca (ed.), "Latina Didaxis" vol. 21, Genova, Compagnia dei Librai, pp. 11-34
- 2006 *Filosofia in latino, latino dei filosofi*, in F. Gasti (ed.), "Il latino dei filosofi a Roma antica", Como-Pavia, Ibis, pp. 15-20
- 2005 *L'ambiguità del nuovo: res novae e cultura romana*, «Laboratoire Italien» 6, pp. 17-35
- 2005 *Effigies antiquitatis. Per una storia della persistenza delle Dodici Tavole nella cultura romana*, in M. Humbert (ed.), "Le Dodici Tavole dai Decemviri agli Umanisti", Pavia, Iuss Press, pp. 451-479
- 2005 *"Chiudere i conti": Nietzsche, l'antichità, la critica della modernità*, in E. Narducci -S. Audano - L. Fezzi (edd.) "Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea" vol. 1, Pisa, ETS, pp. 19-40
- 2005 *Le possibili radici di una letteratura aulica. Ennio, Annales 268-286 Skutsch*, «Voces» 14, pp. 105-112
- 2005 *Il difficile rapporto tra teoria e pratica nella cultura latina*, in F. Bessone- E. Malaspina (edd.), "Politica e cultura in

Roma antica", Bologna, Pàtron, p. 81-99

- 2003 *Il concetto di antico in Varrone*, in M. Citroni (ed.), "Memoria e identità. La cultura romana costruisce la sua immagine", Firenze, Università degli Studi di Firenze, pp. 99-117

- 2003 *Il ruolo di Cicerone nella formazione di una cultura tecnica*, in E. Narducci (ed.),

"Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina", Firenze, Le Monnier, pp. 92-111

- 2003 *Le origini. L'età repubblicana fino ai Gracchi. La crisi della repubblica dai Gracchi a*

Silla, in E. Romano- G. Picone- F. Gasti, "Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà", Torino, Loescher, vol. 1, pp. 1-294

- 2003 *La crisi della repubblica: la transizione al principato. Orazio. Vitruvio*, in G. Picone-

E. Romano- F. Gasti, *Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà*, Torino, Loescher, vol. 2, p. 1-291

- 2003 *Il lessico latino dei colori*, in S. Beta- M.M. Sassi (edd.), "I colori nel mondo antico", Fiesole, Edizioni Cadmo, pp. 41-53

- 2003 *Premessa e curatela del volume: F. Gasti- E. Romano, "Buoni per pensare". Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità*, Como- Pavia, Ibis

- 2003 *Scienza e potere a Roma tra la tarda repubblica e il primo impero*, in R. Uglione (ed.),

"Intellettuali e potere nel mondo antico", Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 167-187

- 2002 *Architettura*, in C. Santini (ed.), "Letteratura scientifica e tecnica greco-romana", Roma, Carocci, pp. 63-86

- 2001 *'Antichi' e 'moderni' nella Roma di fine repubblica*, in G. Cajani- D. Lanza (edd.),

"L'antico degli antichi", Palermo, Palumbo, pp. 125-132

- 2001 *Mascheroni e la questione dell'insegnamento del latino*, in A. Stella- G. Lavezzi (edd.),

"Esortazioni alle storie", Milano, Cisalpino, pp. 281-290

- 2000 *La dietetica di Galeno: un incontro fra medicina e politica*, in D. Manetti, "Studi su

Galeno. Scienza, filosofia, retorica e filologia", Firenze, Università degli studi di Firenze, pp. 31-44

- 2000 *Miti e leggende del territorio formiano. Personaggi illustri: Cicerone, Munazio Planco, i Lamii, i Mamurra, i Vitruvii*, in E. Romano (ed.), "Formia romana", Pratola Serra, Sellino, pp. 35-52; 107-122; 123-140

- 2000 Supervisione scientifica del volume: A.G. Baumgarten, *L'Estetica* (traduzione dal latino di S. Tedesco et al.), Palermo, Aesthetica edizioni

- 1999 *"Quella città che chiamano Roma": città reale e città ideale nella cultura di età repubblicana*, in "La forma della città e del territorio", S. Maria Capua Vetere, Seconda Università di Napoli, pp. 43-50

- 1998 *Pensare le credenze: le opinioni nella cultura romana attraverso una lettura di*

Cicerone, «I Quaderni del Ramo d'oro» 2, pp. 43-59

-1998 *I colori artificiali e le origini della chimica*, in G. Argoud- J. Guillaumin (edd.), "Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie", Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 115-126

-1997 *L'antichità dopo la modernità. Costruzione e declino di un paradigma*, «Storica»

3/7, pp. 7-47

- 1997 *Fra astratto e concreto. La lingua di Vitruvio*, in P. Gros- E. Romano- A. Corso, "Vitruvio, De architectura", Torino, Einaudi vol. 1, pp. LXXIX-XCV

-1997 *Vitruvio. De architectura*, traduzione, commento e introduzione dei libri I, VII, VIII,

IX, X, voll. 1-2, Torino, Einaudi

-1997 *Melanconia*, in "Enciclopedia Oraziana" vol. 2, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, pp. 565-567

- 1996 *Altri personaggi*, in "Enciclopedia Oraziana" vol. 1, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, p. 610-618

- 1995 Recensione a S. Citroni Marchetti, *Plinio il Vecchio e la tradizione del moralismo*

romano, "Rivista di Filologia e di istruzione classica" 123, pp. 221-226

- 1994 *Saperi e pratica intellettuale di età augustea nel filtro della poesia oraziana*, in

"Atti dei Convegni di Venosa, Napoli, Roma", Venosa, Edizioni Osanna, pp. 97-108

- 1994 *La metamorfosi di un filosofo (Hor. Carm. 1,29)*, in C. Curti- C. Crimi, "Scritti

classici e cristiani", Catania, Facoltà di Lettere e filosofia Università di Catania, pp. 583-594

- 1994 *Le sorgenti del Nilo: un'indagine sullo pseudo-Democrito*, «Quaderni di cultura e di tradizione classica» 12, pp. 19-34

- 1994 *Verso l'enciclopedia di Plinio. Il dibattito scientifico fra I a.C. e I d.C.*, in G. Sabbah-

Ph. Mudry (edd.), *La médecine de Celse. Aspects historiques, scientifiques et littéraires*,

Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 11-27

- 1994 *Dal De officiis a Vitruvio, da Vitruvio a Orazio: il dibattito sul lusso edilizio*, in AA.VV., "Le projet de Vitruve",

Roma, École française de Rome, pp. 63-73

- 1993 *Architettura e ingegneria. Vitruvio*, in S. Settis (ed.), "Civiltà dei Romani. Un linguaggio

comune", Milano, Electa, pp. 127-139

-1991 *Medici e filosofi. Letteratura medica e società altoimperiale*, Palermo, Edizioni

Grifo

- 1991 *Orazio, Odi ed Epodi: Commento*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, vol II, pp. 453-1019

- 1987 *La capanna e il tempio. Vitruvio o dell'architettura*, Palermo, Palumbo

- 1985 *Congetture plautine di Tommaso 'Fedra' Inghirami*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 8, pp. 239-249

- 1983 *Recenti edizioni del Pervigilium Veneris: note testuali*, «Orpheus» 5, pp. 391-399

-1982 Recensione a *Gargilii Martialis quae exstant* (rec. S. Condorelli) e a *Gargilii*

Martialis de hortis (ed. I. Mazzini), «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 110, pp. 350-357

-1981 Recensione a M.C.J. Putnam, *Virgil's Poem of the Earth*, «Orpheus» 3, pp. 191-198

-1980 *Amores 1,8: l'elegia didattica e il genere dell'Ars amatoria*, «Orpheus» 2, pp. 269-292

- 1980 Recensione a J. Küppers, *Die Fabeln Avians*, «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 108, pp. 87-93

-1980 Recensione a G. Sasso, *Il progresso e la morte*, «Orpheus» 2, pp. 512-518

-1979 *Teoria del progresso ed età dell'oro in Manilio (1, 66-112)*, «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 107, pp.

394-408

- 1979 *Struttura degli Astronomica di Manilio*, Palermo, Memorie dell'Accademia di Scienze Lettere Arti
- 1979 *Recenti studi su Manilio*, «Cultura e scuola», pp. 39-58
- 1979 Recensione a B. Effe, *Dichtung und Lehre*, «Atene e Roma», pp. 172-178

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali.

Milano, 15 giugno 2024

Firmato da Elisa Romano

.....

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell'Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si inserisce la dicitura sotto riportata:

“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]