

FRANCESCO TORCHIANI

CURRICULUM VITAE

- **Nato a:**
- **Cittadinanza:**
- **Data di nascita:**
- **E-Mail:**
- **Posizione lavorativa attuale:** dal 02/11/2021 ricercatore a tempo determinato (RTD-b) di Storia contemporanea, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici.

- **FORMAZIONE**
- **2012**, novembre, Scuola Normale Superiore di Pisa, Diploma di perfezionamento in Discipline storiche, 70/70 *cum laude*. Tesi: *Fra le diaspore. Giorgio La Piana: modernisti, antifascisti ed esuli tra Italia e Stati Uniti* (relatore: Daniele Menozzi; corelatori: Elisa Signori, Adrian Lyttelton)
- **2008**, settembre, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia/Facoltà di Scienze Politiche, Laurea magistrale in Storia d'Europa, tesi di laurea in Storia contemporanea, 110/110 *cum laude*. Titolo: *Plinio Fraccaro rettore magnifico dell'Università di Pavia*. (relatori: Elisa Signori, Emilio Gabba, Arturo Colombo)
- **2006**, settembre, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea triennale in Lettere moderne, tesi di laurea in Storia contemporanea, 110/110 *cum laude*. Titolo: *Per un profilo di George L. Mosse*. (relatore: Elisa Signori).

- **BORSE DI STUDIO, FELLOWSHIPS E IMPIEGHI PRECEDENTI**

- **2020** (Fall) Institute for Advanced Study, Princeton (NJ), School of Historical Studies, Felix Gilbert Member (settembre-dicembre)
- **2019-2021**, Università degli Studi di Pavia, ricercatore a tempo determinato (RTD-a)
- **2015-2018**, Scuola Normale Superiore, Pisa, assegno di ricerca
- **2013-2015**, Fondazione Michele Pellegrino/Università di Torino, borsa post-doc
- **2012-2013**, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, borsa di studio (rinuncia)
- **2010-2011** (Fall; Spring), Harvard University, Cambridge (MA), Research scholar
- **2009-2012**, Scuola Normale Superiore, Pisa, borsa di perfezionamento «Ettore Passerin d'Entrèves» (per il primo classificato nel concorso di perfezionamento in Discipline storiche)

- **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**
- **2018**, seconda fascia, settore 11 D/1 Pedagogia e storia della pedagogia (dal 12/07/2018 al 12/07/2027)
- **2017**, seconda fascia, settore 11 A/3 Storia contemporanea (dal 30/11/2017 al 30/11/2026)

- **PREMI**

- **2017**, Istituto don Luigi Sturzo, Roma, Premio Desiderio Pirovano 2016 per il volume *Mario Bendiscioli e la cultura cattolica fra le due guerre*
- **2015**, Università degli Studi di Pavia: premio «Maria Corti» per il volume *L'oltretevere da oltreoceano*
- **2013**, Fondazione Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini, Firenze: premio per la tesi di perfezionamento *Fra le diaspore. Giorgio La Piana*
- **2010-2011**, Harvard University, Cambridge (MA): Bok Teaching Award. Certificate for Distinction in Teaching, Fall 2010; Spring 2011.

Comitati scientifici e editoriali

2022-, membro del comitato di direzione di «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e '900».

2022-, membro del comitato di redazione di «Studi bresciani. Semestrale di storia moderna e contemporanea della Fondazione Luigi Micheletti»

2022- Fondazione “Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini”, Firenze, membro

2022- membro del comitato di redazione di «Riforma e movimenti religiosi»

2022- ISTORECO Pavia, membro del comitato scientifico

2021- Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino, membro del comitato scientifico.

2019-, direttore, con Lucio Biasiori (Università di Padova), della collana «Storie», Officina Libreria, Roma

Finanziamenti

2023- Responsabile di unità locale all'interno del progetto PRIN 2022 “Historicizing AIDS. Policies, rights, discourses, and memories in the Italian case”.

PUBBLICAZIONI

Libri.

1. *Delio Cantimori*, Roma, Viella, 2023, pp. 100 [«Le autobiografie»]
2. *Il «vizio innominabile». Chiesa e omosessualità nel Novecento*, Torino, Bollati Boringhieri, 2021, pp. 240 [«Saggi. Storia»] [in corso di traduzione presso la Wisconsin University Press, 2026, «George L. Mosse Series in the History of European Culture, Sexuality and Ideas»]
3. (con M. M. MASCOLO), *Roberto Longhi. Percorsi tra le due guerre*. Prefazione di M. Ferretti, Milano, Officina Libreria, 2020, pp. 157 [«Storie»]
4. (con F. MORES), *Fortune di Marc Bloch*, Pisa, Edizioni della Normale, 2017, pp. 168 [«Variazioni»]
5. *Mario Bendiscioli e la cultura cattolica fra le due guerre*. Presentazione di F. Traniello, Brescia, Morcelliana, 2016, pp. 290 [«Storia»]
6. *L'Oltretevere da oltreoceano. L'esilio americano di Giorgio La Piana*. Presentazione di P. Marzotto, Roma, Donzelli, 2015, pp. 295 [«Storia e scienze sociali»]
7. *Uno storico rettore magnifico. Plinio Fraccaro e l'Università di Pavia*. Presentazione di E. Signori, Milano, Cisalpino, 2010, pp. 242 [«Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia»]

Curatele

8. (con M. M. Mascolo), *Una voce per le immagini. Bibliografia di Chiara Frugoni*, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 154 [fuori collana]
9. (con P. Lombardi), *Esuli, studenti, antifascisti. Scritti per Elisa Signori*, Pavia, Ibis-Collegio Ghislieri, 2023, pp. 251 [«Studia ghisleriana»]
10. (con L. Biasiori), D. CANTIMORI, *Utopisti e riformatori italiani*. Prefazione di A. Prosperi, Roma, Donzelli, 2021, pp. 328 [«Storia e scienze sociali»]
11. G. SALVEMINI, *La rivoluzione del ricco*, Torino, Bollati Boringhieri, 2020, pp. 144 [«Temi»]
12. D. CANTIMORI, *Il furibondo cavallo ideologico. Scritti sul Novecento*, Macerata, Quodlibet, 2019, pp. 384 [«Saggi»]
13. (con D. Menozzi), *Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa*, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 154 [«Collana del Centro Archivistico della Normale di Pisa»]
14. (con D. Menozzi), *Delio Cantimori (1904-1966). Libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016, pp. 128 [fuori collana]

Saggi e articoli.

15. *Felix Gilbert e il Novecento fra storia e autobiografia*, «Memoria e ricerca», 31 (2024), pp. 115-133.
16. *Cattolicesimo ed educazione antifascista presso i filippini della «Pace»*, «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 30 (2023), pp. 167-177.
17. *Introduzione*, in *Per Chiara Frugoni (1940-2022)*, «Riforma e movimenti religiosi», 12 (2023), pp. 215-220.
18. *Storici apprendisti nella Berlino di Weimar*, in *Esuli, studenti, antifascisti. Scritti per Elisa Signori*, a cura di P. Lombardi e F. Torchiani, Pavia, Collegio Ghislieri, 2023, pp. 99-112.
19. «Non è propaganda». *Un libro di Salvemini sul corporativismo*, in *Under the Axe of Fascism. Gaetano Salvemini e il corporativismo fascista*, a cura di F. Torchiani, «Contemporanea», 26 (2023), pp. 285-286; 293-296.
20. *Pio XII e l'apertura degli Archivi Vaticani: premessa a un bilancio*, «Riforma e movimenti religiosi», 12 (2023), pp. 125-133.
21. *Lo storico e l'editore. Armando Saitta e Laterza*, in *Cultura e organizzazione. Armando Saitta e la storiografia italiana del secondo Novecento*, a cura di A. Laruffa e M. Verga, Roma, Viella, 2023, pp. 61-79.
22. *Un santo per la «nuova Italia». Arnaldo Fortini e il VII centenario francescano*, in *Arnaldo Fortini e la città di Assisi. Atti dell'incontro di studio*, Assisi, 9-10 luglio 2021), Spoleto, Fondazione Centro italiano studi sull'alto medioevo, 2022, pp. 73-93.
23. *Abbott Lawrence Lowell e l'Italia vista dall'America*, in *Le istituzioni e le idee. Saggi indisciplinati offerti a Fabio Ruge per il suo settantesimo compleanno*, a cura di E. Colombo, Milano, Giuffrè, 2022, pp. 745-753.
24. *Un professore di liceo nell'Europa degli anni Trenta*, in *Mario Bendiscioli tra scuola e cultura nella Milano degli anni Trenta e Quaranta*, a cura di G. Scirocco e E. Palumbo, Milano, Biblion, 2022, pp. 95-115.

25. «Dov'è in fondo la controversia fra noi?». Note su Buonaiuti e Cantimori, «Riforma e movimenti religiosi», 11 (2022), pp. 151-174.
26. *Tentativi di storia dell'arte per Giulio Einaudi, editore progressista*, in *Il libro d'arte in Italia (1935-1965)*. Atti del convegno, a cura di M. Ferretti, Pisa, Edizioni della Normale, 2021, pp. 63-71.
27. *Storici e maestri da inizio secolo al 1968. La Facoltà di Lettere e filosofia; Plinio Fraccaro rettore*, in *Almum studium papiense. Storia dell'Università di Pavia*, a cura di D. Mantovani. Vol. 3. *Il Ventesimo secolo*, t. 1, Milano, Cisalpino, 2021, pp. 371-378; pp. 151-152.
28. (con L. Biasiori), «In tutt'altra luce». *Gli Utopisti e riformatori di Delio Cantimori*, in D. CANTIMORI, *Utopisti e riformatori italiani*, a cura di L. Biasiori e F. Torchiani, Roma, Donzelli, 2021, pp. XIII-L (autore dei § 3, 4, 6).
29. *Atti «intrinsecamente disordinati». Note su Chiesa e omosessualità maschile nel Novecento*, «Contemporanea», 23 (2020), pp. 385-414.
30. *Salvemini, Giolitti e la «rivoluzione del ricco»*, in G. SALVEMINI, *La rivoluzione del ricco*, a cura di F. Torchiani, Torino, Bollati Boringhieri, 2020, pp. 103-135.
31. *I Cantarella. Una coppia antifascista e un «network of poveracci»*, in *La passione per la repubblica. Studi dedicati a Marina Tesoro*, a cura di A. Arisi Rota e B. Ziglioli, Pisa, Pacini, 2019, pp. 157-167.
32. «A friendly spirit of cooperation». Note su Luigi Einaudi, la Fondazione Carnegie e la 'Economic and Social History of the World War', «Annali di storia delle Università italiane», 23 (2019), pp. 7-30.
33. «Un frutto fuori stagione». Osservazioni su Roberto Vivarelli e le origini del fascismo, «Studi storici», 60 (2019), pp. 201-231.
34. *Sdoppiarsi per comprendere; Nota ai testi; Nota del curatore*, in D. CANTIMORI, *Il furibondo cavallo ideologico. Scritti sul Novecento*, a cura di F. Torchiani, Macerata, Quodlibet, 2019, pp. 319-360, 307-316; 7-13.
35. *Una famiglia di ebrei italiani tra esilio e persecuzione*, «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di lettere e filosofia», serie V, 10 (2018), n. 2, pp. 675-679.
36. *Da «Movimento operaio» al Sessantotto. Armando Saitta organizzatore di cultura*, in *Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa*, a cura di D. Menozzi e F. Torchiani, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 107-130.
37. *Attorno a un giudizio di Roberto Vivarelli su Delio Cantimori*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie V, 10 (2018), n. 1, pp. 299-310.
38. *Aspetti dell'opera di Ettore Passerin d'Entrèves. Dagli archivi della Scuola Normale di Pisa*, in *Ettore Passerin d'Entrèves: uno storico «eretico» del Novecento*, a cura di A. Bianchi e B. Gariglio, Brescia, Morcelliana, 2017, pp. 186-198.
39. *Scrivere «fuori dell'uscio». In margine alle lettere fra quattro intellettuali ebrei italiani dopo il 1938*, in *Un mestiere paziente. Gli allievi pisani per Daniele Menozzi*, a cura di A. Mariuzzo, E. Mazzini, F. Mores, I. Pavan, Pisa, Edizioni ETS, 2017, pp. 159-173.
40. *Cantimori e gli storici*, in *Delio Cantimori (1904-1966). Libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore*, a cura di D. Menozzi e F. Torchiani, Pisa, Edizioni della Normale, 2016, pp. 35-45.
41. *La sponda americana. Scambio scientifico e solidarietà internazionale nel rapporto fra Buonaiuti e Giorgio La Piana*, in *Ernesto Buonaiuti nella cultura europea del Novecento*, «Modernism», a. II (2016), pp. 78-98.

42. [con F. Bono], *Dalla cartella Elias J. Bickerman. Note sul rapporto culturale fra Emilio Gabba e un «reazionario con punte liberali»*, in *I percorsi di un Historikos. In memoria di Emilio Gabba. Atti del convegno di Pavia (18-20 settembre 2014)*, a cura di C. Carsana e L. Troiani, Como, New Press, 2016, pp. 70-88 [autore pp. 71-75; 83-88].
43. «*This continuous looking backward*». Kantorowicz “americano” e la storia dell’Italia contemporanea, in *Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale/ Ernst Kantorowicz (1895-1963). Political History as Cultural Inquiry*, a cura di T. Frank e D. Rando, Pavia, Pavia University Press, 2015, pp. 45-65.
44. *Devoti a Clio? Storici a Pavia tra le due guerre*, in *Divulgatori di conoscenza, di idee, di metodi. I docenti dell’Università di Pavia raccontati attraverso le loro carte*. Atti del convegno (Pavia, 22 febbraio 2013), a cura di F. Zucca, A. Beretta, M. P. Milani, Milano, Unicopli, 2014, pp. 113-139.
45. *Esilio e amicizia dopo il 1938. Giorgio La Piana e Alberto Pincherle tra Stati Uniti, Inghilterra e Perù*, «Humanitas», 68 (2013), pp. 1016-1031.
46. *Lord Macaulay e il cattolicesimo: alcune riflessioni*, «Rivista di storia del cristianesimo», 9 (2012), pp. 421-444.
47. *Parigi, 1870. Le lezioni all’Imperatrice di Fustel de Coulanges*, «Rivista storica italiana», 123 (2011), pp. 103-125.
48. *Storiografia, giornalismo e politica nel primo dopoguerra. Pietro Silva e “Il Lavoro”*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia», s. V., 3 (2011), pp. 235-269.
49. *4 ottobre 1926. San Francesco, il regime e il centenario*, in *San Francesco d’Italia. Santità e identità nazionale*, a cura di T. Caliò e R. Rusconi, Roma, Viella, 2011, pp. 67-99.
50. *Lionello Venturi e un invito alla “Casa italiana” della Columbia University*, «Rivista storica italiana», 123 (2010), pp. 1235-1243.
51. *Gioele Solari e le ricerche «pazienti e ingloriose»*, «Clio», 46 (2010), pp. 81-93.
52. «*..noi che viviamo per la scienza*». *Le lettere di Gaetano De Sanctis a Plinio Fraccaro (1911-1932)*, «Rendiconti dell’Istituto Lombardo Accademia di Scienze, Lettere ed Arti», 143 (2009) [ma 2011], pp. 239-268.
53. «*E l’America dorme*»: *Arnaldo Momigliano e la prospettiva dell’esilio in due lettere a Luigi Russo del 1939*, «Rivista storica italiana», 121 (2009), pp. 1295-1304.

Recensioni, schede, rassegne.

1. E. ROGANTE, *Un libro per ogni compagno. Il PCI «editore collettivo» (1944-1956)*, Pisa, Pacini, 2021, «Il Mestiere di storico», 2022/, pp. **
2. A. CAVAGLION, *La misura dell’inatteso. Ebraismo e cultura italiana (1815-1988)*, Roma, Viella, 2022, «L’Indice dei libri del mese», 2023/6, p. **
3. D. KALIFA, *The Belle Époque. A Cultural History, Paris and Beyond*, New York, Columbia University Press, 2021, «Ricerche di storia politica», 2022/3, pp. **
4. G. MICCOLI, *Questione di metodo. Scritti su storici e storiografia*, a cura di G. Battelli, Roma, Viella, 2020, «Ricerche di storia politica», 2022/2, pp. **
5. A. GUSSONI, *Gaetano Salvemini a Londra. Un antifascista in esilio (1925-1934)*. Roma, Donzelli, 2020, «Il Mestiere di storico», 2021/2, p. *

6. *Antichistica italiana e leggi razziali*, a cura di Alessandro Pagliara, Parma, Atheneum Edizioni Universitarie, 2020; *Ark of Civilization, Refugee Scholars and Oxford University, 1930-1945*, ed. by Sally Crawford, Katharina Ulmschneider and Jaś Elsner, Oxford, Oxford University Press, 2017, «Annali di storia delle Università Italiane», 25 (2021), pp. 281-283.
7. D. K. JOHNSON, *Buying Gay. How Physique Entrepreneurs Sparked a Movement*, New York, Columbia University Press, 2019, «Nuova Informazione Bibliografica», 16 (2020), pp. 509-511.
8. H. HOLBORN GRAY, *An Academic Life. A Memoir*, Princeton&Oxford, Princeton University Press, 2018, «Annali di Storia delle Università italiane», 23 (2019), pp. 231-233.
9. *La cultura dell'impegno tra storia e giornalismo. Scritti per Arturo Colombo*, a cura di S. Beretta e M. Tesoro, Roma, Viella, 2019, «Il Politico», 84 (2019), pp. 157-160.
10. C. J. WHISNANT, *Queer Identities and Politics in Germany. A History 1880-1945*, New York-York, Harrington Park Press, 2016, pp. 348, «Nuova informazione bibliografica», 15 (2019), pp. 341-343.
11. B. J. MARTIN, *The Nazi-Fascist New Order for European Culture*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2016, «Nuova informazione bibliografica», 15 (2018), pp.
12. *The Second Generation. Émigrés from Nazi Germany as Historians. With a Bibliographical Guide*, eds. by A. W. Daum, H. Lehmann, J. J. Sheehan, Oxford-New York, Berghahn Books, 2016; P. BURKE, *Exiles and Expatriates in The History of Knowledge, 1500-2000*, Waltham (Mass.), Brandeis University Press, 2017, «Annali di Storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, pp. 272-274.
13. R. E. LERNER, *Ernst Kantorowicz. A Life*, Princeton&Oxford, Princeton University Press, 2017, «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), pp. 751-754.
14. H. A. WINKLER, *The Age of Catastrophe. A History of the West, 1914-1945*, translated by Stewart Spencer, New Haven&London, Yale University Press, 2015, «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), pp. 342-345.
15. A. TONELLI, *Per indegnità morale. Il caso Pasolini nell'Italia del buon costume*, Roma-Bari, Laterza, 2015, «Il Politico», 82 (2017), pp. 203-205.
16. B. PISCHEDDA, *L'idioma molesto. Cecchi e la letteratura novecentesca a sfondo razziale*, Torino, Nino Aragno, 2015, «Il Politico», 82 (2017), pp. 205-207.
17. U. GREENBERG, *The Weimar century. German émigrés and the ideological foundation of the Cold War*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2014, «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), pp. 137-140.
18. C. S. MAIER, *Recasting Bourgeois Europe. Stabilization in France, Germany and Italy in the Decade after World War I. With a new preface by the author*, Princeton (NJ), Princeton University Press, 2016, «Nuova informazione bibliografica», 13 (2016), pp. 607-612.
19. P. GINSBORG, *Famiglia Novecento. Vita familiare, rivoluzioni, dittature. 1900-1950*, Torino, Einaudi, 2013, «Il Politico», 79 (2014), pp. 237-240.
20. J. TEDESCHI, *Intellettuai in esilio. Dall'Inquisizione romana al fascismo*, a cura di G. Caravale e S. Pastore, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, «Rivista di storia del cristianesimo», 11 (2014), pp. 515-520.

21. P. MARTINETTI, *Lettere. 1919-1943*, a cura di P. G. Zunino con la collaborazione di G. Beltrametti, Firenze, Leo Olschki, 2011, «Rivista di storia del cristianesimo», 11 (2014), pp. 530-534.
22. *Storia di Cremona. Vol. VIII. Il Novecento*, a cura di E. Signori, Cremona, Banca Cremonese Credito Cooperativo, 2013, «Archivio storico lombardo», 140 (2014), pp. 494-501.
23. *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto*, a cura di A. Breccia, Bologna, CLUEB, 2013, «Il Politico», 79 (2014), pp. 208-212
24. *Un seminario sulla Oxbridge italiana. Il caso pavese e pisano a confronto in una giornata di studi*, «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 20 (2013), pp. 373-376.
25. M. MONDINI, *Generazioni intellettuali. Storia sociale degli allievi della Scuola Normale di Pisa*, Pisa, Edizioni della Normale, 2011, «Journal of Modern Italian Studies», 11 (2013), pp. 119-120.
26. V. PINTO, *Apoteosi della germanicità. I sentieri di Julius Langbehn critico della cultura tedesca di fine Ottocento*, Lecce, I libri di Icaro, 2009, «Il Politico», 76 (2011), pp. 208-209.
27. A. MARIUZZO, *Scuole di responsabilità. I 'Collegi nazionali' nella Normale gentiliana*, Pisa, Edizioni della Scuola Normale, 2010, «Clio», 46 (2011), pp. 159-160.
28. *L'impegno e la ragione. Il carteggio tra Aldo Garosci e Leo Valiani (1947-1983)*, Milano, Franco Angeli, 2010, «Clio», 46 (2010), pp. 590-591.
29. A. TARQUINI, *Il Gentile dei fascisti*, Bologna, il Mulino, 2009, «Il Politico», 75 (2010), pp. 230-231.
30. E. GABBA, *Conversazione sulla storia*, a cura di U. Laffi, Pisa-Cagliari, Della Porta Editore, 2009, «Clio», 46 (2010), pp.153-155.
31. A. COLOMBO, *Voci e volti dell'Europa*, Milano, Franco Angeli, 2009, «L'Acropoli», 11 (2010), pp. 89-91.
32. *Benedetto Croce, Francesco Flora. Carteggio*, a cura di M. Mazzetta, Bologna, il Mulino, 2008, «Intersezioni», 29 (2010), pp. 168-170.
33. *L'editore e il consigliere. Laterza, Croce e il regime in un carteggio recente (1928-1943)*, «Il Politico», 75 (2010), pp. 187-208 [a proposito di B. Croce - G. Laterza, *Carteggio. Vol. 4 (1931-1943). 2 voll.*, a cura di A. Pompilio, Roma-Bari, Laterza, 2009]
34. *Il futurismo politico tra rivoluzione e reazione*, «Nuova Antologia», 155 (2010), pp. 369-375.
35. C. DIONISOTTI, *Scritti sul fascismo e sulla Resistenza*, a cura di G. Panizza, Torino, Einaudi, 2008, «Clio», 45 (2009), pp. 705-707.
36. *Benedetto Croce, Franco Venturi. Carteggio*, a cura di S. Berti, Bologna, il Mulino, 2008, «Clio», 45 (2009), pp. 545-547.
37. G. GALASSO, *Storici italiani del Novecento*, Bologna, il Mulino, 2008, «Il Politico», 74 (2009), pp. 181-183.
38. R. VIVARELLI, *Fascismo e storia d'Italia*, Bologna, il Mulino, 2008, «Il Politico», 74 (2009), pp. 179-181.
39. G. ALY, *Lo Stato Sociale di Hitler. Rapina, guerra razziale e nazionalsocialismo*, Torino, Einaudi, 2007, «Clio», 44 (2008), pp. 712-714.
40. L. BENADUSI, *Il nemico dell'uomo nuovo. L'omosessualità nell'esperimento totalitario fascista*, Milano, Feltrinelli, 2005, «Rivista storica italiana», 120 (2008), pp. 1234-1239.

41. W. SCHIVELBUSH, *La cultura dei vinti*, Bologna, il Mulino, 2006, «Clio», 44 (2008), pp. 524-527.
42. *Garibaldi, Pavia, Palermo. L'Italia in cammino*, a cura di A. Arisi Rota e M. Tesoro, Milano, Ibis, 2008, «Nuova Antologia», 146 (2008), pp. 379-381.
43. E. GENTILE, *Il fascino del persecutore. George. L. Mosse e la catastrofe dell'uomo moderno*, Carocci, Roma 2007, «Rivista storica italiana», 120 (2008), pp. 843-849
44. *Franco Venturi e l'esperienza moscovita: le origini de Il Populismo russo*, «Storia della storiografia», (2008), pp. 134-141.

RELAZIONI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI (SELEZIONE)

- Salvemini e gli allievi ritrovati. Sestan, Chabod e altri giovani storici, in “L'ultimo Salvemini: militanza intellettuale, educazione civile e ricerca storica (1947-1957)”, Università di Firenze, 5-7 ottobre 2023 (6 ottobre).
- Idee di Roma in Treves e Chabod, in “L'idea di Roma e la cultura italiana del XIX, sessant'anni dopo. Un seminario su un libro di Piero Treves”, seminario online a cura di Federico Santangelo (Newcastle University), 25 novembre 2022.
- Omosessualità e censura nell'Italia repubblicana, in “Sotto tiro. La libertà di stampa fra passato e presente. Seminario di studi”, Pavia, Collegio Ghislieri, 23 novembre 2022.
- Delio Cantimori, in “Storici e storiche nell'Italia unita: le autobiografie”, Giunta Centrale per gli Studi Storici, Roma, 13 giugno 2022.
- Chiesa romana e omosessualità nel XX secolo, in “Saecula. Questioni di storia religiosa dal medioevo all'età contemporanea”, Università di Bologna, 29 aprile 2022
- Cattolicesimo ed educazione antifascista presso i filippini della Pace, in “Cattolici ed educazione nella Resistenza antifascista italiana”, Brescia, 28 aprile 2022
- Felix Gilbert e il Novecento tra storia e autobiografia, in “La storia degli storici: una prospettiva transnazionale”, Università per Stranieri di Siena, 9-10 dicembre 2021 (10 dicembre)
- Attorno a *Un tempo senza storia* di Adriano Prosperi, in “Conversazione sul tema *Un tempo senza storia*”, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 1 ottobre 2021.
- Chiesa cattolica e AIDS: alcune prospettive di ricerca, in “AIDS: bilancio storiografico e prospettive di ricerca”, Cantieri di Storia SISSCO, Cagliari, 15 settembre 2021.
- Arnaldo Fortini e l'organizzazione del VII centenario francescano, in “Arnaldo Fortini e la città di Assisi”. Incontro di studio della Società Internazionale di Studi francescani, Assisi, 9-10 luglio 2021 (9 luglio)
- Saitta e la Casa editrice Laterza, in “Convegno in ricordo di Armando Saitta”, Istituto Storico per l'Età Moderna e Contemporanea, Roma, 27-28 maggio 2021.
- Cantimori e Buonaiuti: alcune linee di confronto, in “Riflessione storiografica e rappresentazioni politiche. Riflessioni a partire dal carteggio ‘Animus comune. Le lettere di Werner Kaegi a Delio Cantimori, 1935-1966’ ”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, 14 maggio 2021.

- «Grappling with atlases and globes». Italian-Jewish Intellectuals between exile and persecution, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton (NJ), 14 dicembre, 2020.
- «In operosa dignità». Aspetti dell'esilio di Benvenuto Terracini, in "L'Italia in esilio. La migrazione degli intellettuali italiani dopo il 1938". Convegno internazionale di studi, Università degli Studi di Verona, 5-6 febbraio 2019 (6 febbraio)
- Tentativi di storia dell'arte per Giulio Einaudi, editore progressista, in "Il libro d'arte in Italia, 1935-1965", Pisa, Scuola Normale Superiore, 28-29 giugno 2018 (28 giugno)
- «A mutual spirit of cooperation». Luigi Einaudi, la Fondazione Carnagie e la "Storia economica e sociale della Prima Guerra Mondiale", in "Le Big Foundations e l'Italia. Percorsi di collaborazione politico-culturale transatlantica nel Novecento", Pisa, Scuola Normale Superiore, 13 dicembre 2017.
- Da «Movimento operaio» al Sessantotto. Momenti del "cammino umano" di Armando Saitta, in "Le carte e la Scuola. Un seminario sui lavori in corso negli archivi della Normale", Pisa, Scuola Normale Superiore, 13 giugno 2017.
- Un ponte verso gli Stati Uniti. Aspetti e problemi del rapporto tra Buonaiuti e Giorgio La Piana, in "Ernesto Buonaiuti nella cultura italiana ed europea del suo tempo", Roma, Facoltà Valdese di Teologia, 30-31 ottobre 2015 (30 ottobre).
- Documenti relativi ad Ettore Passerin d'Entrèves negli Archivi della Scuola Normale Superiore, in "Ettore Passerin d'Entrèves a cento anni dalla nascita: tra impegno civile, ricerca storica e vocazione educativa", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano/Università di Torino, 8-9 ottobre 2015 (9 ottobre).
- Storici dell'arte medievale e moderna nell'Università italiana fra le due guerre. Prime note, "Universities, Institutions and Society (1914-1968). Models of governance, careers, teaching and research practices compared", Scuola Normale Superiore di Pisa, 5-6 settembre 2014 (5 settembre).
- Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale. Political History as Cultural Inquiry". Workshop Internazionale. Università degli Studi di Pavia. Dipartimento di studi umanistici, 13-14 giugno 2013 (Discussant, 13 giugno).
- Devoti a Clío? Storici a Lettere e Scienze politiche fra le due guerre, in "Divulgatori di conoscenza, di idee, di metodi. I docenti dell'Università di Pavia". Università degli Studi di Pavia, 22 febbraio, 2013.
- Un libro sullo sguardo di George L. Mosse, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Roma, 6 dicembre, 2012. (Discussant; a proposito di *Sulle orme di George L. Mosse. Interpretazioni e fortuna dell'opera di un grande storico*, a cura di L. Benadusi e G. Caravale, Roma, Carocci, 2012)
- Storiografia e istituzioni universitarie. Due casi peculiari, Pisa e Pavia. Seminario nazionale SISSCO, Scuola Normale Superiore di Pisa, 22 novembre, 2012. (Discussant)
- Il poeta volante. Un profilo di Lauro De Bosis nelle lettere a Giorgio La Piana, "Chiasmi at Brown and Harvard University", Harvard University, 5 marzo, 2011.
-

Partecipazione a progetti di ricerca:

2023-, progetto “Lessico per la Repubblica. Dall’autogoverno comunale all’Europa unita” (responsabile: prof. Maurizio Ridolfi)

2023 -progetto PRIN 2022 “Historicizing AIDS. Policies, rights, discourses, and memories in the Italian case”

2021-2023. Giunta Centrale per gli Studi Storici, Roma, «Storici e storiche nell’Italia unita. Le autobiografie», segreteria scientifica del progetto (responsabili proff. Andrea Giardina, Roberto Pertici, Edoardo Tortarolo)

2015-2018. Università di Pavia, Tema Strategico di Ateneo MIGRAT.IN.G. - Verso una governance del fenomeno migratorio», collaborazione alla sezione «Mobilità, migrazione, esilio dall’antichità al presente».

Organizzazione di cicli incontri e seminari

- Ciclo di incontri, “Lunedì della storia”, Pavia, Collegio Ghislieri, settembre-dicembre 2023, marzo-giugno 2024.
- Ciclo di incontri, “Sguardi sull’orrore”, Pavia, Collegio Ghislieri, marzo-aprile 2023 .
- Ciclo di incontri, “Lunedì della storia”, Pavia, Collegio Ghislieri, ottobre-dicembre 2022; marzo-giugno 2023.
- Ciclo di incontri, “I linguaggi della storia”, II ciclo, Collegio Ghislieri/Biblioteca Universitaria di Pavia, giugno 2022
- Seminario: "La fine dell’Unione Sovietica e il conflitto in Ucraina”, Pavia, Dipartimento di Scienze politiche e sociali, 12 aprile 2022
- Seminario: “Cantieri salveminiiani”, Pavia, Collegio Ghislieri, 9 marzo 2022
- Seminario: “Il formaggio e i vermi: quarant’anni dopo”, Università di Pavia, 31 gennaio 2020

Attività di referee per riviste di fascia A:

«Storica»

«Studi storici»

«Contemporanea»

«Archivio storico italiano»

«Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e filosofia»

«Annali di storia delle Università Italiane»

«Modernism. Rivista di storia del riformismo religioso in età contemporanea»

Referee per istituzioni/istituti di ricerca

Ministero dell’università e della ricerca: VQR 2015-2019.

2021-in corso, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton

Attività didattica presso l’Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici

a. a. 2023-2024, corso di Fonti e metodi per la storia contemporanea, 6 CFU, corso di Laurea magistrale in Storia globale delle civiltà e dei territori.

a. a. 2023-2024, corso di Storia contemporanea, 12 CFU, corso di Laurea triennale in Lettere moderne; Filosofia.

a. a. 2022-2023, corso di Fonti e metodi per la storia contemporanea, 6 CFU, corso di Laurea magistrale in Storia globale delle civiltà e dei territori.

a. a. 2022-2023, corso di Storia contemporanea, 12 CFU, corso di Laurea triennale in Lettere moderne; Filosofia.

- a. a. 2021-2022, corso di Storia contemporanea A, 6 CFU, corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne
- a. a. 2021-2022, corso di Storia della storiografia, 6 CFU, corso di Laurea magistrale in Storia globale delle civiltà e dei territori.
- a. a. 2021-2022, corso di Storia contemporanea, 12 CFU, corso di Laurea triennale in Lettere Moderne; Filosofia.
- a. a. 2020-2021, corso di Storia contemporanea A, 6 CFU, corso di Laurea triennale in Lingue e Letterature moderne
- a. a. 2019-2020, corso di Storia contemporanea A, 6 CFU, corso di Laurea triennale in Lingue e Letterature moderne
- a. a. 2018-2019, corso di Storia contemporanea A, 6 CFU, corso di Laurea triennale in Lingue e Letterature moderne
- a. a. 2017-2018, seminario di ricerca all'interno del corso di Storia dell'Europa contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), 8 novembre 2017. Titolo: Marc Bloch e le guerre del Novecento.
- a. a. 2014-2015, seminario di ricerca all'interno del corso di Storia contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), 28 marzo 2014. Titolo: Adolf Hitler tra biografia e storiografia. Sessant'anni di un dibattito.
- a. a. 2013-2014, seminario di ricerca all'interno del corso di Storia dell'Europa contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), 10 aprile 2013. Titolo: Itinerari di ricerca tra Italia e Stati Uniti. Foto di gruppo di salveminiiani ad Harvard.
- a. a. 2012-2013, seminario di ricerca all'interno del corso di Storia contemporanea (prof.ssa Elisa Signori), Università degli Studi di Pavia, 30 marzo 2012. Titolo: Autobiografia/storiografia: una fonte per la storia della cultura del Novecento.
- a. a. 2013-2018, cultore della materia presso la cattedra di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici
[a. a. 2010-2011, Teaching assistant, Harvard University, Cambridge (MA), Department of Romance Languages and Literatures]

Attività in Dottorato di ricerca

- Membro del Collegio docenti del Dottorato in Storia, Università degli Studi di Pavia, dal 1.10.2020 al 30.09.2022.

Attività didattica:

(con L. Biasiori), discussione del volume D. Cantimori, Utopisti e riformatori italiani, 8 aprile 2021, Università degli Studi di Padova, Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici, Presentazione dei classici.

(con L. Biasiori), L'opera di Delio Cantimori oggi: 1) Rileggere gli "Utopisti e riformatori italiani" oggi; 2) Possibili nuove traiettorie della ricerca di e su Delio Cantimori, 30 settembre-1 ottobre 2020, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Dottorato in Studi Storici, XIV ciclo

Membro di commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato in Storia, Università di Roma "La Sapienza".

membro di commissione giudicatrice per l'esame finale di dottorato in Storia, Università degli Studi di Pavia, 26 marzo 2020 (D.R. n. 383 del 6/02/2020)

membro di commissione di tesi di perfezionamento (dottorato) in Discipline storiche, Scuola Normale Superiore di Pisa, 20 luglio 2018 (decreto del Direttore n. 379 del 9.7.2018); 11 aprile 2017 (decreto del Direttore n.188 del 23 marzo 2017)

Altro

Dall' a. a. 2022-23: tutor interno per Storia moderna e contemporanea, Collegio Ghislieri.

2023-24; 2022-23; 2021-22; 2020-21, Membro della commissione per l'ammissione al Corso ordinario della IUSS, Scuola Universitaria Superiore Pavia.

2023-24, membro della commissione per l'ammissione al Collegio Ghislieri (Storia)

2021-, membro della commissione "Premio di laurea Giuseppe Mango e Lucia Fortunato", Università di Pavia.

2017-2018. Membro della commissione per l'ammissione al Corso ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa, per Storia.

In fede

Francesco Torchiani, agosto 2024