

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

anno di nascita

Telefono di servizio (se solo
privato, omettere)

Telefono cellulare di servizio (se
solo privato, omettere)

Indirizzo istituzionale di posta
elettronica (se solo privato,
omettere)

Indirizzo Pec (se solo privato,
omettere)

Incarico attuale

MAURIZIO HARARI

0382-984713

maurizio.harari@unipv.it

direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e
relativa votazione o giudizio

1972-76 Università degli studi di Pavia, Collegio Ghislieri

Laurea in Lettere e Filosofia del v.o. 110/110 con lode e dichiarata dignità di stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di
lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 1977 (per incarico) o 1980 (con posizione permanente) a oggi
Università di Pavia, Strada Nuova 65

istruzione universitaria

docente di ruolo (professore ordinario per il s.s.d. L-ANT/06)

- Principali mansioni e responsabilità direzione di Dipartimento (dal 2015), senatore accademico (dal 2015)

MADRELINGUA italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

INGLESE: L. ECCELLENTE, S. BUONA, E.O. BUONA

TEDESCO: L. BUONA, S. ELEMENTARE, E.O. ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, etc.*

competenze standard di videoscrittura ed elaborazione di immagini

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

Dal 2009 e tuttora ha la direzione scientifica del Museo di Archeologia dell'Università di Pavia.

Dal 2011 e tuttora membro di *panels* di valutazione dell'European Research Council di Bruxelles.

Membro della Commissione di Abilitazione Scientifica Nazionale 2016 per il settore 10/A1 (Archeologia).

Dal 2017 al 2019 esperto ANVUR per la valutazione delle riviste scientifiche dell'Area 10.

Dal 2011 al 2017 ha diretto l'esplorazione archeologica dell'acropoli di Pian del Monte, nel sito etrusco adriatico di Verucchio (Rimini).

Ha redatto con successo la candidatura del Dipartimento al finanziamento quinquennale MIUR di Eccellenza 2018-22

Membro nazionale ordinario dell'Istituto di Studi Etruschi e Italici.

Alcune recenti pubblicazioni:
2019 *Andare per i luoghi di Ulisse*. Bologna: Il Mulino; *I "voiles imposteurs" della "Vestale"*. In: *Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia*. Elena Agazzi, Silvio Beretta, Fabrizio Slavazzi (edd.).

11-13 aprile 2018. 281-293
Roma Artemide; **2018** *Il mito in Etruria. Fra mitologia greca e una possibile mitologia etrusca.*
In: Giulio Paolucci Anna Provenzali (eds.). *Il viaggio della Chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo.* p. 197-205, Milano: Johan & Levi; *Memoria dell'ordine dorico nel sogno di Hans Castorp. Alcune divagazioni intorno al capitolo Schnee dello Zauberberg di Thomas Mann.* In: Marina Cipriani Angela Pontrandolfo Michele Scafuro. *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo.* Atti del II Convegno Internazionale di Studi. vol. 2, 1, p. 43-56, Paestum: Fondazione Paestum – Pandemos; *Narrare per immagini secondo Winckelmann.* “Eidola”, vol. 15, p. 145-150;
2017 *"A qui étrusque disait peu de chose" ... Etrusques perdus et retrouvés à travers Ruskin et la Recherche.* “Oeuvres et critiques”, vol. 42, p. 303-311; *Vaghe stelle a Volterra. I due fratelli etruschi di Visconti.* “Annali della Fondazione per il Museo Claudio Faina”, vol. 24, p. 203-215; **2016** *Hellenismus in Mittelitalien, quarant'anni dopo. Un anticipo di Conclusioni.* In: *E pluribus unum ? L'Italie, de la diversité préromaine à l'unité augustéenne*, vol. II. EGEA, vol. 3, p. 313-327, Peter Lang (Bern); *Orazio e Scilla (AP, v. 1-5).* In: *D'Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie.* p. 177-180, Presses Universitaires de Rennes; *Pallottino africanista.* In: *Les Etrusques au temps du fascisme et du nazisme.* Actes des journées d'études internationales (Amiens 2014). vol. 7, p. 169-187, Ausonius Editions.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l’informativa sul trattamento dei dati personali.

Pavia, 24 giugno 2021

F.to da MAURIZIO HARARI 24.06.21.

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell’Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si inserisce la dicitura sotto riportata:

“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]