

“Modello di curriculum vitae”

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Luisa Erba

anno di nascita

Telefono di servizio (se solo
privato, omettere)

Telefono cellulare di servizio (se
solo privato, omettere)

Indirizzo istituzionale di posta
elettronica (se solo privato,
ommettere)

luisa.erba@unipv.it

Indirizzo Pec (se solo privato,
ommettere)

Incarico attuale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università di Pavia

• Qualifica/titolo conseguita e
relativa votazione o giudizio

Laurea con lode

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

1974-2015

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Università di Pavia

• Tipo di azienda o settore

Università

• Tipo di impiego

Ricerca e insegnamento

- Principali mansioni e responsabilità

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[FRANCESE - SPAGNOLO]

[buono]

[buono]

[elementare/buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, etc.

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

Publicazioni

1976. *L'architettura pavese dal 1830 al 1940*, in *Pavia. Cent'anni di cultura artistica*, Milano, Electa, 1976.
- Guida storico-artistica dell'Università di Pavia*, Pavia, Fusi, 1976.
1977. *Monumenti e lapidi conservati nel Palazzo centrale dell'Università di Pavia*, Pavia, Mario Ponzio, 1977.
1978. *La fotogrammetria dei monumenti. Un esempio di rilievo fotogrammetrico condotto sulla facciata della basilica di San Michele*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", XXVIII-XXIX, Pavia 1978.
- Leopoldo Pollack a Pavia*, Bergamo, 1978.
1979. *Incisori Pavesi*, Pavia, 1979.
1980. *A proposito del Seminario Generale di Pavia (1786-1791)*, in "Annali di Storia Pavese", n° 2/3, giugno 1980.
- Gli edifici di culto a Pavia nel Settecento*, in "Annali di Storia Pavese", n°4/5, dicembre 1980, pp. 235-257.
- Pavia e i suoi rapporti col Ticino. L'arte nata dal fiume*, in "Centro Pavia", novembre 1980.
1981. *La chiesa di San Salvatore a Pavia*, (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 1981.
- Edifici sacri e territorio nel novarese medievale*, in "Arte Cristiana", n° 678, vol. LXIX, fasc. 6, maggio 1981.
- Risorgimento monumentale a Voghera: la caserma di cavalleria*, in "Annali di Storia Pavese", n. 6/7, dicembre 1981 (in collaborazione con E. De Ambrogio)
1982. *Gli studi di ingegneria nell'Università di Pavia*, Pavia, Fusi, 1982.
- Mostra dei progetti per l'arredo urbano*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1982. (recensione)
1983. *Storia urbanistica*, in "Pavia", n° 1/2, aprile 1983, pp. 4-17.
- La Scuola di Disegno, Nudo e Incisione*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1983, pp. 320-337.
1984. *Nota sulla formazione e sulla consistenza della gipsoteca: i gessi didattici della Scuola di Disegno e della Scuola di Pittura*, in *Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia*, Comune di Pavia editore, Pavia 1984, pp. 271-278.
- Una casa fra le torri*, in *Illustrazione del Collegio Fraccaro nel ventennio della sua istituzione* (Collana del Centro per la Storia dell'Università di Pavia), Milano, Edizioni Cisalpino Goliardica, 1984.
- Il palazzo Vescovile di Lodi*, in "Bollettino della Banca Popolare di Lodi", n° 2, giugno 1984.
- Cenni sulla tradizione di arredo urbano a Pavia*, in "Pavia Economica", n° 2, aprile-giugno 1984.
- Come l'utilizzazione dell'urbanistica può rinnovare significativamente l'insegnamento della storia nella Scuola Secondaria Superiore*, in "Nuova Secondaria", Brescia 1984.
- Un "palazzo per la Sapienza"*, in *Guida al Collegio Borromeo*, Pavia, 1984.
1986. *Urbanistica, architettura e arti figurative (1915-1945)*, in "Annali di Storia Pavese", n. 12/13, 1986.
- Elementi "storici" dell'arredo urbano*, in "Vita e pensiero" (Università Cattolica di Milano) 12, dicembre 1986.
1987. *I bacini ceramici e la decorazione muraria del chiostro del monastero di Teodote*, in "Annali di Storia Pavese", n. 14-15, ottobre 1987.
- La facciata dipinta di Palazzo Malaspina*, in "Annali di Storia Pavese", n. 14-15, ottobre 1987.
1988. *Il periodo visconteo-sforzesco; Il periodo spagnolo; Il barocchetto; Il neoclassicismo; Ottocento e Novecento; L'Università; I collegi universitari*, in *Pavia, ambiente storia cultura*, Novara, De Agostini, 1988, pp. 108-133 e 149-155.
- Elementi storici di arredo urbano. L'immagine di una città*, Pavia 1988.
1989. *Architettura razionalista a Pavia. La sede dell'Amministrazione Provinciale in Piazza d'Italia*, in "La provincia di Pavia", n. 1, giugno 1989, pp. 41-48; e Il parte in n.2, dicembre 1989, pp. 38-48.
- I disegni dell'architetto Giuseppe Pollack per il Collegio Borromeo di Pavia*, in "Il disegno di architettura. Bollettino d'informazione. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private", n° 0, dicembre 1989.
- Il recupero della caserma Bixio nel contesto dell'espansione dell'Università di Pavia*, in Atti del convegno

- 'Vicende storiche e artistiche del complesso di San Tommaso in Pavia', in "Annali di Storia Pavese", n. 18-19, dicembre 1989.
1990. **Le pavimentazioni lapidee: problemi di conservazione**, in Atti del I° Simposio Internazionale "La conservazione dei monumenti nel bacino mediterraneo" (Bari 1989), Brescia 1990 (in collaborazione con Francesca Turri).
Il neogotico nell'insegnamento per gli ingegneri nell'Università di Pavia a cavallo tra Ottocento e Novecento: Giuseppe Sebastiano Locati, in *Il neogotico in Europa nel XIX e XX secolo*, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta Editore, 1990, pp. 206-214.
Alma Ticinensis Universitas, Milano 1990.
1991. **Nuove acquisizioni su S. Giovanni in Borgo e il Collegio Borromeo**, in "Annuario 1990", (Pavia 1991).
L'oratorio di S. Luca, in *S. Luca in Pavia. La chiesa La Confraternita della Trinità L'organo Amati*, Pavia, 1991.
Architettura d'interni. Arredi storici nelle farmacie pavesi, in "Pavia Economica", n. 2, 1991.
L'iconografia pavese di S. Siro, in *San Siro e le sue immagini*, Pavia, FAI, 1991, pp.14-31.
Architettura neoclassica in età francese (1796-1814). Il caso di Pavia, in "Annali di Storia Pavese", n. 20, novembre 1991, pp. 41-55.
1992. **"Questo Colleggio ... come il Monte d'Elicono". Per una storia dei giardini borromaici**, in "Ca' de Sass", (Caripto), settembre 1992.
Si restaura S. Lanfranco, in "Pavia Economica", n. 2, 1992, pp. 46-49.
'Palazzo per la sapienza' Una fortunata tipologia edilizia, in *Almo Collegio Borromeo*, Pavia, Edizioni Croma, 1992, pp. 28-45.
1993. **Maioliche pavesi del primo Ottocento**, in "Pavia Economica", n. 3, 1993, pp. 64-66.
Arredo urbano a Sanremo: le pavimentazioni, in "Rivista Ingauna e Intemelina" n. 14, genn.-dic. 1989, Bordighera 1993, pp. 54-59.
1994. **Il Parco Visconteo di Pavia (XIV sec.): un "modello" da manuale**, in *I giardini del "Principe"*, atti del IV Convegno Internazionale "Parchi e giardini storici, parchi letterari", Raconigi 1994.
L'Università di Pavia, fulcro e paradigma del rinnovamento neoclassico della città, in *Pavia neoclassica. La riforma urbana 1770-1840*, Vigevano, Diakronia, 1994.
Le trasformazioni architettoniche nel Sette-Ottocento e il nuovo Policlinico, in *L'Ospedale San Matteo di Pavia. Fatti e problemi del passato*, Milano, 1994, pp. 171-203.
Il ripristino del verde nel giardino del Richini, in "Nuovo Bollettino Borromaico", n. 23, novembre 1994.
1995. **Il Santo che ha in mano Pavia. Nota sull'iconografia di S. Teodoro**, in *La Basilica di San Teodoro in Pavia. Tra arte e storia*, Pavia, Edizioni Cardano, 1995, pp. 89-101.
Il neoclassicismo a Pavia dal 1770 al 1792, in *Storia di Pavia*, vol. IV, tomo II, Milano, Banca Regionale Europea, 1995, pp. 961-994.
Il giardino in Lombardia. Il caso del Collegio Borromeo a Pavia, in "Nuovo Bollettino Borromaico", n. 24, (novembre 1995), pp. 17-23.
I giardini a Pavia nel Settecento, in *Artisti lombardi e centri di produzione italiani. Settecento. Interscambi, modelli tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, a cura di Gianni Carlo Sciolla e Valerio Terraroli, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 150-158.
1996. **Il Parco Visconteo nella letteratura**, in *Il Parco Visconteo*, catalogo della mostra (Musei Civici, maggio-settembre 1996), Pavia 1996.
1997. **Il restauro del giardino secentesco del Collegio Borromeo di Pavia**, in *Ars sine scientia nihil est (Zygmunt Swiechowski's Jubilee Book)*, Varsavia, 1997.
Edifici di culto e agricoli nelle possessioni della Certosa (sec. XIV-XVIII), in *La Certosa di Pavia tra devozione e prestigio dinastico: fondazione, patrimonio, produzione culturale* (Atti del convegno 16-18 maggio 1996), "Annali di Storia Pavese", n. 25, dicembre 1997, pp. 219-275.
1998. **L'Orto Botanico di Pavia negli ultimi decenni del Settecento**, in *Orti Botanici: passato, presente, futuro* (Atti del convegno, Padova, 29-30 giugno 1995), Supplemento al n. 1, vol. 14 "Museologia scientifica", 1997, I sem.1998.
Strutture edilizie per la cura delle epidemie e loro localizzazione a Pavia e nel territorio, in *Dagli antichi contagi all'AIDS. Opere ed eventi al San Matteo di Pavia*, Bari, Laterza, 1998, pp. 13-33.
Palazzo Malaspina e il suo giardino. Note per lo studio della residenza pavese del marchese Luigi Malaspina di Sannazaro, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1998, pp. 289-312.
1999. **Il Parco Visconteo nella letteratura. Il 'giardino onde svelse i gigli d'oro'**, Pavia, TCP, 1999.
2000. **Il palazzo cinquecentesco di Ippolito de' Rossi di San Secondo**, in *Studi in onore di Renato Cevese*, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2000 (pp. 205-221 e 568-570).
Scritti di Architettura. Antologia di testi per il corso di Storia dell'Architettura I, Pavia, TCP, 2000.
Il giardino ottocentesco di Villa Maggi a Pavia, in *Il giardino lombardo tra storia e attualità. Tutela, valorizzazione, restauro*, Quaderni d'Archivio 9, Cinisello Balsamo 2000. (pp. 57-64)
Illustrazioni e decorazione nelle edizioni pavesi del primo trentennio del Seicento, in *Edizioni pavesi del Seicento. Il primo trentennio*, a cura di Elisa Grignani e Carla Mazzoleni, collana di Fonti e Studi per la storia dell'Università di Pavia, Milano, Cisalpino, 2000 (pp. 75-121)
Luigi Malaspina di Sannazaro 'perito di architettura', in *Luigi Malaspina di Sannazaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento* (Atti del Convegno), Milano, Aisthesis, 2000 (pp. 225-263).
Due secoli di architettura in città, in *Pavia e il suo territorio*, Milano, Caripto, 2000.
Spunti per una storia del giardino a Pavia, in Atti del Convegno *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila* (III sessione, Pavia 1998) in "Annali di Storia Pavese", n° 28, 2000 (pp. 193-206).
2001. **Le pavimentazioni lapidee di Pavia, un decennio di interventi**, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2001, pp. 257-272 (in collaborazione con Francesca Turri)
Il rinnovamento della città tra austriaci e francesi, in *Esortazioni alle storie*, a cura di Angelo Stella e Gianfranca Lavezzi, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 43-79.
L'insubre Atene e il giardino delle Muse, in *Giardini e parchi di Lombardia dal restauro al progetto*, a cura di Gabriella Guerci, Quaderni d'Archivio 10, Cinisello Balsamo, 2001, pp. 137-148.
2002. **Pavia 1750-1850: l'immagine della città tra due catasti**, in *Il catasto lombardo-veneto di Pavia. Mappa dei fabbricati e dei terreni e Tavola d'estimo del comune censuario della città di Pavia (1855-1858)*, a cura di Enrico Valeriani, Roma, Gangemi, 2002 (pp.27-38).
2003. **I corsi per Ingegneri nell'Università di Pavia dalla soppressione dell'Ingegneria (1859) alla riattivazione della Facoltà (1968)**, in *Scuole e Facoltà per gli Ingegneri in Pavia*, a cura di De Lotto, Como, New Press 2003 (pp. 25-41).
Giardini nel paesaggio: i Sacri Monti, in *Oltre il giardino. Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura

- di Guerci, Pelissetti e Scazzosi, Firenze, Olscki, 2003, pp. 175-185.
L'apparato iconografico delle edizioni pavese del Seicento e un committente d'eccezione: Ottavio Ballada, in *Edizioni pavese del Seicento 1631-1700*, a cura di Luisa Erba, Elisa Grignani, Carla Mazzoleni, Collana di Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia, n. 41, Milano, Cisalpino, 2003 (pp.17-66).
2004. *Il catasto del 1886-89 in Il Catasto del regno d'Italia di Pavia. Libro delle partite e tavola d'estimo del comune censuario della città di Pavia (1886-1889)* a cura di Enrico Valeriani, Roma, Gangemi, 2004 (pp. 31-38).
Le collezioni antiquarie nei giardini romantici di Pavia, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2004, pp. 297-322.
Fontane in Lombardia dal XV al XVII secolo. Forme e simboli, in "Itinera", pp. 317-338.
La chiesa di San Michele a Bascapè. Lettura di un monumento, in *Bascapè. Storia del paese e del territorio e chiesa di San Michele*, Milano, Cisalpino, 2004, pp.135-209.
2005. *Per una schedatura di pozzi in Lombardia*, in *Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio*, a cura di S. L. Pelissetti e L. Scazzosi, Firenze, Leo Olscki, 2005 (pp. 739-749)
Un giardino nel legno. Il coro quattrocentesco della chiesa di San Francesco a Pavia, in "Natura. Rivista di Scienze Naturali" (Atti del Convegno *Legno e Modernità*), n. 95 fasc. 1, 2005.
Giardini a Pavia, Principeschi, monastici, effimeri, magici, segreti, Roma, Gangemi, 2005, p. 160
2006. *San Michele Maggiore*, Pavia, TCP, 2006.
2007. *Liutprando ordina tre scavi in San Pietro in Ciel d'Oro per la custodia delle reliquie di Sant'Agostino*, in *Lettere che dicevano "AVGVSTINO"*, Milano, Y Press, 2007, pp. 94-113.
Le collezioni didattiche della Facoltà di Ingegneria, in *Ingegneri a Pavia fra formazione e professione. Per una storia della Facoltà di Ingegneria nel quarantesimo della rifondazione*, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 595-613.
Dopo la Legge Casati: l'ingegneria all'Università di Pavia (1859-1968), in *Ingegneri a Pavia fra formazione e professione. Per una storia della Facoltà di Ingegneria nel quarantesimo della rifondazione*, Milano, Cisalpino, 2007.
2008. *I palazzi del sapere a Pavia del XV al XVIII secolo*, in *L'Università di Roma 'La Sapienza' e le Università Italiane*, a cura di Bartolomeo Azzaro, Roma, Gangemi, pp. 147-158.
Il fuoco tra Medioevo ed Età moderna. Iconografie e significati, in "Natura" Rivista di Scienze naturali, n. 98 (2008), I, pp. 19-30.
San Salvatore in Santa Maria Teodote, (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2008, pp. 1-20.
Il gonfalone dell'Università di Pavia, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2008, pp. 115-144.
2009. *I progetti di Carlo Maciachini per la facciata del duomo di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIX (2009), pp. 383-402.
La produzione libraria per l'Università nel Seicento: il caso di Pavia, in *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura*, a cura di Gian Paolo Brizzi, Maria Grazia Tavoni (atti del Convegno Internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008), Bologna, CLUEB, 2009, pp.191-204.
La cittadella di Pavia: una vocazione verde. Il giardino di Santa Croce, in *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive*, a cura di Laura Sabrina Pelissetti - Lionella Scazzosi, Firenze, Holschki, 2009, pp. 83-89. (ISBN 978 88 2225864 9)
Pertusati, un Vescovo del Settecento e un'Istituzione proiettata nel futuro, a cura di Luisa Erba, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2009 (ISBN 978 88 9044800 3).
La chiesa di San Zenone. Il restauro della facciata e del sagrato, in L. Erba - C. Repossi, *Maghero 1840-2008*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2009, pp. 7-18.
Leopoldo Pollack a Pavia (1780-1802), in *Leopoldo Pollack e la sua famiglia. Cantiere, formazione e professione tra Austria, Italia e Ungheria*, a cura di G. Ricci e G. D'Amia, Milano, ISAL, 2009, pp. 69-81 (ISBN 978-88-9035-102-0)
2010. *La cappella del beato Contardo Ferrini, già di santa Teresa d'Avila in Santa Maria del Carmine*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2010, pp. 1-32.
Architettura razionalista e monumentalismo a Pavia tra le due guerre. La sede dell'Amministrazione provinciale in piazza d'Italia, in *Cronologia della provincia di Pavia 1859-2009*, Pavia, Edizioni Punto e Virgola, 2010, pp. 158-164.
La Certosa di Pavia. Il grande racconto della facciata, a cura di Luisa Erba, Maria Teresa Mazzilli Savini, Chiara Pagani, Pavia Luigi Ponzio e figlio, 2010 (ISBN 88-89214-11-2).
Le projet de Sebastiano Locati, in *Concours pour le musée des Antiquités égyptiennes du Caire 1895*, Paris, Picard, 2010, pp. 169-180 (ISBN 978-2-7084-0856-2).
Santo Stefano e Santa Maria del Popolo le cattedrali scomparse (Collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2010.
2011. *La famiglia Maddalena, il GRA CAR, il modello della Certosa* in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 71-96.
Un modello della Certosa in un'inedita tavoletta in legno e avorio, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 117-122.
La collezione di lapidi dell'Università di Pavia, in *Il cortile di Volta dell'Università di Pavia*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Milano, Skira, 2011, pp. 57-81 (ISBN 8857210553).
Monumento di Alessandro Volta, in *Il cortile di Volta dell'Università di Pavia*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Milano, Skira, 2011, pp. 154-155 (ISBN 8857210553).
Sebastiano Giuseppe Locati. Nota biografica, in *Per l'Esposizione, mi raccomando...! Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione del 1906 nei documenti del Castello Sforzesco*, Milano, ET, 2011, pp. 71-77 (ISBN 978-88-903953-6-9)
2012. *Storia antica e mitologia classica nella facciata della Certosa di Pavia*, in *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, a cura di Sergio Audano e Giovanni Cipriani, Foggia, Edizioni Il Castello, 2012, pp. 33-48 (ISBN 978 88 6572 062 2).
Il Cortile dei Medici e degli Artisti e il Teatro Anatomico dell'Università di Pavia, Pavia, TCP, 2012 (ISBN 9788886719889).
Il palazzo dell'Università. I portici e le aule, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia dal Medioevo al XXI secolo*, a cura di Dario Mantovani, I, *Dal Medioevo all'età spagnola*, I, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 367-374.
Giardini di città. Pavia dal viridarium dei re ostrogoti ai giardini ottocenteschi, in *Giardini: realtà, rappresentazione, immaginazione*, a cura di Fiorella Mattioli Carcano, 2012, pp. 40-59.
L'insegnamento di Antonio Morassi a Pavia, in *Antonio Morassi: tempi e luoghi di una passione per l'arte*, a cura di Serenella Ferrari, Udine, Forum, 2012, pp. 81-94.

2013. *L'iconografia pavese di Sant'Agostino*, e *La chiesa, l'arca, le reliquie*, in L. Erba – C. Mazzoleni, *Immagini libri e carte*, Pavia, TCP, 2013, pp. 9-38, pp. 39-56.
San Pietro in Ciel d'Oro. La distrutta sacrestia dell'arca, in *San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia mausoleo santuario di Agostino e Boezio. Materiali antichi e problemi attuali*, a cura di M.T. Mazzilli Savini, Pavia, TCP, 2013, pp. 384-403.
Il monastero di San Felice: storia e architettura in *Studiare e progettare l'accessibilità degli edifici storici*, a cura di Alessandro Greco, Roma, Press Up, 2013, pp. 25-52.
Cappelle gentilizie a Pavia, la sacrestia di Santa Maria del Carmine, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013).
La cappella dell'Università di Pavia nella chiesa di San Tommaso, in *Perché sono europeo. Studi per Giulio Guderzo*, a cura di Simona Negruzzo e Daniela Preda, Milano, Unicopli, 2013, pp. 67-77.
2014. *Repertori iconografici dell'apparato decorativo della chiesa di San Salvatore a Pavia*, in *Il complesso rinascimentale di San Salvatore a Pavia. La memoria dell'antico. Studi e rilievi per la conservazione*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Pavia, TCP, 2014, pp. 110-133.
Santa Maria Incoronata di Canepanova, (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2014.
2015. *Pavia, una città che nutre*, in Luisa Erba - Agnese Visconti, *Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti, pranzi di una città agricola e universitaria*, Pavia, TCP, 2015, pp. 23-78.
La memoria di marmo. Monumenti e lapidi commemorative della Grande Guerra in Pavia. in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2015, pp. 155-230.
Lombardia dall'alto: barocco e barocchetto, in *Milano e Lombardia dall'alto*, Milano, Jaka Book, 2015, pp. 190-222.
2016. *L'Archivio Morani-Erba e la corrispondenza poetica dialettale*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2016, pp. 51-75.
2017. *Giuseppe Bertieri, Il vescovo ritratto di spalle. Una damnatio memoriae?*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2017, pp. 297-310.
2018. *Santi Primo e Feliciano* (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2018.
2019. *La cultura dell'antico a Pavia: Capsoni, Malaspina, Aldini, Marchesi e la lezione di Winckelmann*, in *Winckelmann, l'antichità classica in Lombardia*, a cura di Elena Agazzi e Fabrizio Slavazzi, Roma, Artemide, 2019, pp.175-192.
Sotto i portici dell'Università di Pavia. Itinerario tra lapidi e monumenti, Pavia, University Press, 2019.
2020. *L'Università di Pavia e la riforma edilizia (1764-1815)*, in *Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità*, a cura di Carla Riccardi, Novara, Edizioni Interlinea, 2020, pp. 27-40.
Il Collegio Borromeo dopo Pellegrino Pellegrini, in *Almo Collegio Borromeo. La resistenza della bellezza*, a cura di Alberto Lolli, Milano, SKira, 2020, pp. 115-131.
Il nucleo della vecchia Pavia. Dall'Associazione Studenti all'Associazione Laureati, in *Almum Studium Papiense*, vol. 3 tomo I, Milano, Cisalpino, 2020, pp. 203-206.
Il palazzo di Strada Nuova nel Novecento (pp. 539-562); *La piramide di Frank a Laglio* (pp. 563-564); *L'Orto Botanico* (pp. 565-576); *La Certosina di palazzo Botta* (599-602); *L'acquario di palazzo Botta* (pp. 603-608); *San Tommaso sede degli studi umanistici* (661-662); *Monumenti e lapidi* (pp.773-778) *La quadreria dell'Università* (pp. 779-784); *La collezione di medaglie dell'Università* (pp. 805-806); *Il modello delle conche del Naviglio* (pp. 807-808), in *Almum Studium Papiense* vol. 3 tomo II, Milano, Cisalpino, 2020.
- 2021 *Il ruolo della Società per la Conservazione dei Monumenti dell'Arte Cristiana in Pavia nella riapertura della chiesa di San Salvatore*, in *120° anniversario della riapertura al culto della basilica di San Salvatore*, Pavia, Centro Stampa Casa del Giovane 2021, pp. 10-13.
Santi Gervasio e Protasio (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2021.
Premessa in Sepolture di re longobardi e monasteri imperiali a Pavia. Studi, restauri, scavi, a cura di Saverio Lomartire e Maria Teresa Mazzilli Savini, Milano, Cisalpino, 2021, pp. XI-XIII.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali.

Luogo e data, Pavia 18 luglio2022

Firma

Luisa Erba

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell'Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si inserisce la dicitura sotto riportata:
"Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti"]