

## CVRRICVLVM VITAE

---

### Stefano Rocchi

**Università degli Studi di Pavia**  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Piazza del Lino, 2  
E-Mail: stefano.rocchi@unipv.it  
Tel.: 0382984478

Cittadinanza: italiana e tedesca

- Dottore di ricerca in Filologia classico-medievale
- Ricercatore a t.d. tipo a) presso l'Università degli Studi di Pavia (2020-); b) (2023-)
- ASN – professore di seconda fascia – Settori Concorsuali: 10/D4 – Filologia classica e tardoantica; 10/D3 – Lingua e Letteratura latina

I miei interessi si rivolgono in particolare alla filologia latina, con contributi che spaziano, secondo un approccio interdisciplinare, dalla letteratura alla lessicografia, dalla storia della tradizione manoscritta e critica del testo alla storia della filologia antica e umanistica. Mi occupo anche di epigrafia latina e di fortuna dell'antico nel Rinascimento e nell'Età Moderna e Contemporanea. In precedenza ho lavorato per il *Thesaurus linguae Latinae*, i *Monumenta Germaniae Historica*, il *Corpus Inscriptionum Latinarum* e la *Ludwig-Maximilians-Universität*.

## Dottorato di ricerca e formazione:

- 3/2009**            **Conseguimento del titolo di dottore di ricerca**  
Università Ca' Foscari Venezia  
Scuola di dottorato in "Italianistica e filologia classico-medievale" (Indirizzo: filologia classico-medievale)  
*Titolo:* "Saggio di commento ad Aulo Gellio, *Notti Attiche*, 17.1-3" (tutor: prof. Mario Geymonat)
- 11/2004**           **Attestato di formazione superiore pre-laurea** (con lode)  
Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia  
Indirizzo socio-giuridico-economico
- 6/2004**            **Laurea in Lettere** (con lode)  
Università degli Studi di Pavia  
*Titolo:* "La filologia di M. Valerio Probo. Una ricostruzione" (relatrice: prof. Elisa Romano)
- 7/1999**            **Maturità classica** (100/100)  
Liceo-Ginnasio "Domenico Cotugno" di L'Aquila

## Attività didattica a livello universitario:

### a) all'estero:

- Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera**            **Titolarità dei seguenti corsi di Lingua e letteratura latina (BA/MA):**
- (2011) modulo 30 ore (Sallustio, *Congiura di Catilina*)
  - (2011/12) modulo 30 ore (Marziale, *Apophoreta*)
  - (2012) modulo 30 ore (Plinio il Giovane, *Lettere scelte*)
  - (2012/13) modulo 30 ore (Ovidio, *Metamorfosi*, libro I)
  - (2013) modulo 30 ore (Tacito?, *Dialogus de oratoribus*)
  - (2013/14) modulo 30 ore (Ammiano Marcellino, libro XXXI)
  - (2014) modulo 30 ore (Stilübung Deutsch-Latein)
  - (2014/15) modulo 30 ore (Stilübung Deutsch-Latein)
  - (2015) modulo 30 ore (Livio, libro I)
  - (2015) modulo 30 ore (Stilübung Deutsch-Latein)
  - (2015/16) modulo 30 ore (Q. Cicerone?, *Commentariolum*)
  - (2016) modulo 30 ore (Virgilio, *Georgiche*, libro IV)
  - (2016/17) modulo 30 ore (Stilübung Deutsch-Latein)
  - (2017) modulo 30 ore (*Il grammaticus come Witzfigur*)
  - (2017) modulo 30 ore (Stilübung Deutsch-Latein)
  - (2017/18) modulo 30 ore (Storia della lingua: Plauto, *Curculio*)
  - (2018) modulo 30 ore (Plinio il Giovane, *Panegirico*)
  - (2018/19) modulo 30 ore (Mitologia classica: Igino e altri testi)
  - (2019) modulo 30 ore (Cicerone, *Verrine*)
  - (2019/20) modulo 30 ore (Stilübung Deutsch-Latein)
  - (2020) modulo 30 ore (Storia della lingua: Petronio, *Satyricon reliquiae*)
- Didattica integrativa:**
- (2013/14) modulo 15 ore (grammatica greca)

**b) in Italia:**

**Titolarità dei seguenti insegnamenti:**

- Università degli Studi di Pavia**
- (2020/21) modulo 36 ore (Filologia classica a) – triennale *istituzioni, monografico (Papiro con “Romanzo di Iolao”; A. Gellio)*
  - (2020/21) modulo 36 ore (Reception Studies) – magistrale *Travelling through Europe with the Humanist Mariangelo Accursio*
  - (2021/22) modulo 36 ore (Filologia classica a) – triennale *istituzioni, monografico (Hadrianus, P.Monts. Roca III)*
  - (2021/22) modulo 36 ore (Reception Studies) – magistrale *“And the walls kept tumbling down”. The Reception of Pompeii in Modern and Contemporary Imagination*
  - (2022/23) modulo 36 ore (Filologia classica a) – triennale *istituzioni, monografico (Teofrasto, Sulle Pietre; Plinio il Vecchio)*
  - (2022/23) modulo 36 ore (Filologia greca e latina) – magistrale *Tradizione e ricezione della favolistica greca e latina (in partic. Fedro, Babrio e Aviano)*

**Didattica integrativa:**

**Università degli Studi di Pavia** (2004/2005) **tutorato** di latino

**Istituto Studi Universitari Superiori Pavia** (2009) **tutorato:**  
• *Storia dei testi latini* (docente prof. Mario De Nonno)

**Università degli Studi di Pavia** **Cultore della materia** (dal 2008)

**Attività di ricerca post-doc finanziata presso istituti italiani e stranieri:**

**a) in Italia:**

**11/2010-10/2011** **Assegnista di ricerca**  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università degli Studi di Pavia  
• ricerche sull'epistolario di Plinio il Giovane

**b) all'estero:**

**10/2008-10/2010** **Lessicografo – Thesaurus linguae Latinae**  
Bayerische Akademie der Wissenschaften  
• stesura dei lemmi del vocabolario

- 7/2012-9/2012 Collaboratore al progetto della Deutsche Forschungsgemeinschaft**  
"Neukatalogisierung der griechischen Handschriften Band 5: Cod. graec. 266-347"  
Bayerische Staatsbibliothek – Handschriftenabteilung  
• aggiornamento bibliografico e aggiornamento database  
• studio dei motivi decorativi delle legature dei codici
- 11/2011-10/2017 Lessicografo – Thesaurus linguae Latinae**  
Bayerische Akademie der Wissenschaften  
(dapprima borsista e contrattista; dal 9/2013 impiegato dell'istituzione)  
• stesura dei lemmi del vocabolario  
• presentazioni del lavoro lessicografico per dottorandi, studenti universitari e scolari in Germania e in Italia
- 4/2013-8/2020 Wissenschaftlicher Mitarbeiter e Lehrbeauftragter**  
Dipartimento di "Griechische und Lateinische Philologie" della Ludwig-Maximilians-Universität  
• ricerca: letteratura e filologia latina  
• didattica: lingua e letteratura latina; lingua greca  
• ideazione e organizzazione di convegni ed eventi scientifici  
• amministrazione:  
• esami; verbalizzazione; aggiornamento del CMS della facoltà  
• orientamento e piano di studio
- 10/2018-12/2018 Wissenschaftlicher Mitarbeiter – Monumenta Germaniae Historica –**  
Monaco di Baviera  
• *Quellenforschung* e commento alla cronaca di Frutolf von Michaelsberg
- 1/2019-9/2020 Wissenschaftlicher Mitarbeiter – Corpus Inscriptionum Latinarum**  
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften – Berlino  
• redazione di CIL IV Suppl. 4, 2 (graffiti e *tituli picti* di Pompei e Ercolano)

## Ulteriori attività lavorative e incarichi

- 5/2010-6/2012 Collaboratore del Münchner Digitalisierungszentrum (Scanoperator)**  
per progetti europei (Europeana Regia) e nazionali  
Bayerische Staatsbibliothek – "Digitale Bibliothek"  
• digitalizzazione di manoscritti carolingi e incunaboli  
• amministrazione  
• traduzioni
- 1/2018-6/2018 Team Assistant e Project Manager**  
The Company Journey Guides – Gesellschaft für Unternehmensentwicklung  
• realizzazione e cura di strumenti di management  
• ricerche bibliografiche, realizzazione di un'unità di apprendimento multimediale con il software Prezi, traduzioni (italiano, inglese, tedesco)
- 2021-2023 Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Pavia**  
• commissione sito internet dipartimentale  
• commissione Erasmus

## Altri soggiorni di ricerca finanziati

- 1-2/2003** Soggiorno presso Universidad de Castilla-La Mancha (sede Toledo)  
finanziamento dell'Universidad de Castilla-La Mancha
- 1-6/2006** Soggiorno presso il Thesaurus linguae Latinae  
finanziamento dell'Università Ca' Foscari

## Partecipazione a gruppi di ricerca, ulteriori attività scientifiche, attività di referee

- 2006** Partecipazione all'Unità di ricerca di Pavia del progetto PRIN "L'età flavia: il presente e il passato di un'identità culturale" (coordinatore: prof. M. Citroni; responsabile unità locale: prof. Elisa Romano)
- dal 2014** Componente del comitato scientifico del progetto: "Papua vegia"  
Università degli Studi di Pavia
- dal 2014** Membro su cooptazione della "Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi"
- dal 2017** Componente del comitato scientifico della nuova collana "Il Carro di Medea", Deinotera editrice, Roma; responsabile: prof. Alfredo Morelli  
1. volume: C. Di Giovine, *Metafore e lessico della relegazione. Studio sulle opere ovidiane dal Ponto*, Deinotera, Roma 2020
- dal 2021** direttore, con Spyridon Tzounakas (University of Cyprus), della nuova collana "The Seeds of Triptolemus", Deinotera editrice, Roma:  
vol. 1: S. Rocchi, R. Marchionni, *Oltre Pompei. Graffiti e altre iscrizioni oscene dall'Impero Romano d'Occidente*, Roma 2021  
vol. 2: D. Romano, *Studi Draconziani*, con una premessa di G. Aricò, aggiornamento bibliografico di F. Bordone, Roma 2022  
vol. 3: S. Tzounakas (ed.), *The Reception of Ancient Cyprus in Roman Sources and Beyond: Eleven Studies*, Roma 2023  
vol. 4: S. Rocchi, S. Andronio (eds.), *Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa. poeta, filologo, epigrafista e diplomatico*, cds.
- 2006** Partecipazione all'Unità di ricerca di Pavia del progetto PRIN "::::" (PI: prof. Chiara Zanchi)
- attività referee** *Riviste*: Arctos, Athenaeum, Dictynna, Epigraphica, Philologus, Rivista di Filologia e Istruzione Classica, Studi medievali e umanistici  
*Collane*: Münchener Italienstudien, The Seeds of Triptolemus, Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission.

## Organizzazione di convegni in Italia e all'estero:

- 2022**  
**Villa Vigoni**  
**Deutsch-Italienisches Zentrum** con Th. Fögen e A. Canobbio, *Gespräch* italo-tedesco **“Plinius der Jüngere aus interdisziplinärer Perspektive”**  
*Introduzione ai lavori e relazione:* Cosa fa di un libro miscellaneo un *liber*? Temi, strutture, stagioni e nomi nel libro 8.
- 17-18/6/2022**  
**Pavia** **“Mariangelo Accursio tra l’Italia e l’Europa: poeta, filologo, epigrafista e diplomatico”** – Fondazione Alma Mater Ticinensis  
*Introduzione ai lavori e relazione:* “I *Sylvarum libri duo priores* ritrovati: prime osservazioni”
- 29/5/2015**  
**Monaco di Baviera** con C. Mussini, workshop **“Bücher auf Reisen – Reisen in Büchern / Libri in viaggio – Viaggi nei libri. In memoriam Alessandro Daneloni”**, Bayerische Staatsbibliothek; presentazione libro di A. Daneloni da parte di Vincenzo Fera presso la Ludwig-Maximilians-Universität  
*Introduzione ai lavori e relazione:* “Von den 21 Büchern der *Noctes Atticae* zum Codex lat. Monacensis 23715”
- 22-23/9/2014**  
**Pavia** con C. Mussini, **“Imagines antiquitatis. Rappresentazioni dell’antico nell’Antichità e nella prima Età Moderna”** presso l’Almo Collegio Borromeo e il Collegio Universitario Santa Caterina da Siena  
*Introduzione ai lavori e relazione:* “Il peso del passato: la *vetustas* in Orazio e nel *dialogus de oratoribus*”
- 1/5/2007**  
**Pavia** con R. Cremante, M. Harari, E. Romano, **“I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell’immaginario della modernità”** presso il Collegio Ghislieri  
*Relazione:* “Vedi Pompei e poi muori. Gialli storici nella città vesuviana”

## Premi, borse, finanziamenti:

- 2002** Premio di studio dello IUSS di Pavia
- 2004/2005** Premio di studio con borsa “Enrica Malcovati” per la migliore tesi di laurea nell’ambito della latinistica, Università di Pavia
- 2008-2010** Borsa biennale della Wölfflin-Stiftung presso il Thesaurus linguae Latinae
- 2011-2012** Borsa dell’“Associazione Italiana di Cultura Classica” presso il Thesaurus linguae Latinae
- 12/2019** Finanziamento “LMU Mentoring Karrierefonds” (2000 euro)
- 12/2020** DFG-Förderung: Villa Vigoni Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften 2021, per organizzazione convegno su Plinio il Giovane
- 3/2021** Finanziamento per pubblicazione, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Pavia (2000 euro)
- 5/2021** Finanziamento per organizzazione convegno “Dipartimenti di eccellenza (2018–2022) / Attività Didattiche di Alta Qualificazione” (4700 euro)

- 8/2022 Finanziamento per organizzazione Summer School su Plinio Il Vecchio presso la Lake Como School (5000 euro)
- 12/2022 Finanziamento per pubblicazione, “Dipartimenti di eccellenza (2018–2022) / Attività Didattiche di Alta Qualificazione” (3000 euro)

### Ulteriori borse per aggiornamento:

- 9/2006 “Giornate Plautine V. La metrica di Plauto trent’anni dopo” – Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
- 9/2008 “Giornate Plautine VI. Tradurre Plauto” – Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
- 5/2014 “Le figure del mito in Properzio – Convegno internazionale” (Assisi-Bevagna)
- 1/2016 “Cedant – XIII Collegio di Diritto Romano” (Pavia) – *Le Istituzioni di Gaio [...] Trasmissione, uso e trasformazione del testo*

### Relazioni a convegni e scuole dottorali; conferenze universitarie:

#### a) all'estero:

- 20/01/2023 **Ludwig-Maximilians-Universität – Forum Didacticum**  
Monaco di Baviera *Conferenza:* “Der Humanist Mariangelo Accursio in Augsburg”
- 10-12/03/2022 **Neunhofer Dialog – “Jenseits von Handel und Hochfinanz”**  
Augusta *Relazione:* “Mariangelo Accursio und Anton Fugger: Dichtung, Philologie, Epigraphik und die Fuggerkapelle”
- 18-20/11/2021 **L’écriture des savoirs – Sorbonne Université**  
Parigi *Relazione:* “Alcuni casi di *mise en scène* dei saperi nelle *Notti Attiche* di A. Gellio. Dall’architettura delle *Notti* all’architettura nelle *Notti*”
- 9/10/2018 **University of Cyprus – Department of Classics and Philosophy**  
Nicosia *Conferenza:* “The ‘exile’ of Florus or travelling with the author in the Roman Empire (Flor. *Verg.* 2)”
- 11-12/5/2018 **Pliny’s Epistolary Intertextuality – University of Cyprus - Department of Classics and Philosophy**  
Nicosia *Relazione:* “Corinthian Bronzes and Vases from Pliny the Elder to Pliny the Younger: Private and Public Luxury and Models of Behaviour in the Light of Cicero (*Verr.* II 4.98)”  
*Chair della sessione:* “Letters and rhetoric”

- 31/8/2017**  
**Vienna**      **XV<sup>th</sup> International Congress of Greek and Latin Epigraphy**  
*Relazione:* "Da un inedito graffito scoptico *sub pede vasculi* da *Aquae Statiellae* a Marziale"
- 26/4/2017**  
**Monaco di Baviera**      **The 19th International Colloquium on Latin Linguistics**  
*Relazione:* "*Cogitanti mihi*: the Participle Structure of the *dativus iudicantis* from Syntax to Literature"
- 28-29/10/2016**  
**Würzburg**      **Städte und Stadtstaaten zwischen Mythos, Literatur und Politik**  
*Relazione:* "Europa lost in *Tarraco*: Stadtdarstellung und mythische Züge in Florus' *Vergilius orator an poeta*"
- 18/7/2015**  
**Bamberg**      **Volturnia 2015. Drittes Treffen der Klassischen Philologen aus Bayern, Innsbruck und Salzburg**  
*Relazione:* "Plinius der Jüngere, Brief 8,17: Eine Überschwemmung des Tiber und des Anio - Text, Textkritik und Intertextualität"

**b) in Italia:**

- 12-13/10/2023**  
**Verona**      **Università di Verona – Tra arcaismo e rinnovamento: l'erudizione di età antonina e la formazione del sapere tardoantico**  
*Relazione:* "Claudio Quadrigario in Gellio"
- 13/6/2023**  
**Pavia**      **Collegio Ghislieri – Giornata Ghisleriana di filologia classica "Vedere parole, leggere immagini"**  
*Relazione:* "Il sarcofago e il carne di Lollia Procla (CLE 610): una deposizione multisensoriale"
- 9/3/2023**  
**Bologna**      **Università di Bologna – Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica**  
*Conferenza:* "Il discorso ingiurioso fuori dal tribunale: graffiti e altre iscrizioni offensive dall'impero romano d'Occidente"
- 10/2/2023**  
**Vercelli**      **Museo Archeologico Civico "L. Bruzza"**  
*Conferenza:* "Vercelli come Pompei: graffiti parietali di 2000 anni fa"
- 25/11/2022**  
**Pavia**      **Didimo Calcentero fra Alessandria e Roma – Collegio Borromeo**  
*Relazione:* "Due testimonianze su Didimo in autori latini tardoantichi"
- 23/9/2022**  
**Roma**      **Scuola internazionale di dottorato: Carmen – Roma Sapienza**  
*Relazione:* "Accursius and his achievement"
- 7/7/2022**  
**Napoli**      **Il moderno ha radici antiche: l'avventura scientifica di Heikki Solin**  
*Relazione:* "'Starnutare nell'antichità, a Pompei e a Vercelli'"
- 4-6/7/2022**  
**Napoli**      **Platinum / Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies (convegno internazionale)**  
*Relazione:* "'Varus, give me back my... money!' Marginal notes on the Hadrianus (P.Monts.Roca III)"
- 16/02/2022**  
**Roma**      **Institutum Romanum Finlandiae**  
*Conferenza:* "Mariangelo Accursio"

- 5/7/2021** **15<sup>th</sup> Moisa Research Seminar on Ancient Greek and Roman Music.**  
**Bressanone /** **Music in Vitruvius' De Architectura**  
**Brixen** *Relazione:* "Vitruvius: The Man, his Work, and its Reception"
- 23-26/10/2019** **Symposium Campanum: Reading the City: Inscriptions of the Bay**  
**Villa** **of Naples** (*convegno internazionale*)  
**Vergiliana /** *Relazione:* "A vulgar *ars amatoria* and other Greek and Latin graffiti from  
**Cuma** Capua"
- 17/5/2019** **(EMLex) Europäischer Master für Lexikographie / Roma3**  
**Roma** *Conferenza:* "Latin Lexikography and the Thesaurus linguae Latinae: History, Method, Perspectives"
- 13/12/2018** **Seminario di filologia, Università degli Studi di Milano**  
**Milano** *Conferenza:* "Floro e l'insegnamento delle lettere: 'res indignissima' o la professione più bella del mondo? (Flor. Verg. 3)"
- 11/12/2018** **Prassi Ecdotiche. Seminari in ricordo di Giovanni Orlandi.** "La  
**Milano** trasmissione dei testi greci e latini dal manoscritto alla stampa"  
*Relazione:* "Teodoro Gaza, Andrea Bussi e la formazione della vulgata a stampa di Aulo Gellio"
- 15/9/2016** **Cedant – XIII Collegio di Diritto Romano**  
**Pavia** *Relazione:* "C. GAIVS GAIVS (NOSTER): il nome dell'autore delle *Institutiones* e altri ragionamenti letterari ed epigrafici"
- 24/5/2015** **Assemblea dei soci della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi**  
**Campoli** *Relazione:* "Villa Cabia: storia minima di una villa di Montereale (documenti, antiquaria, tradizione orale)"
- 19/10/2013** **Casteggio e l'antico: 25 anni di studi e ricerche archeologiche**  
**Casteggio** *Relazione:* "L'iscrizione ed il sarcofago del piccolo *Luxurius*"
- 10/2013** **Università di Pavia**  
**Pavia** *Conferenza:* "Tra paleografia, epigrafia e lessico: 1) Apul. met. 6,19,6 e CIL VIII 24104; 2) INSCR. Hisp. Epigr. 7, 1997, n. 590"
- 4/2012** **Università Roma3**  
**Roma** *Due conferenze:* "Il Thesaurus linguae Latinae"
- 4/2011** **Università di Pavia**  
**Pavia** *Conferenza:* "Storia della lessicografia"
- 4/2011** **Università degli Studi di Milano**  
**Milano** *Conferenza:* "La fortuna letteraria di Pompei"
- 12/2007** **Università Ca' Foscari**  
**Venezia** *Conferenza:* "Gellio ed i frammenti della letteratura greca e latina"
- 20/10/2006** **Dialogando con il passato. Permanenze e innovazione nella cultura**  
**Pavia** **latina d'età flavia** (*convegno internazionale*)

Relazione: "I veteres di Valerio Probo"

## Lingue conosciute:

Tedesco, Inglese, Spagnolo: molto buono (C2)

Francese: buono (B2)

## Publicazioni:

### Monografie:

- 2021** S. Rocchi, R. Marchionni, *Oltre Pompei. Graffiti e altre iscrizioni oscene dall'impero Romano. Introduzione, testo, traduzione e commento filologico*, presentazione di A. Varone, *The Seeds of Triptolemus 1*, Deinotera, Roma.
- 2020** *P. Annio Floro, Virgilio: oratore o poeta? Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, *Texte und Kommentare 65*, De Gruyter, Berlin / Boston.
- 2009** *Saggio di commento ad Aulo Gellio, Notti Attiche 17.1-3* (tesi dottorale; inedita).

### Volumi editati:

- 2020** H. Solin, A. Varone, P. Kruschwitz, *CIL IV Suppl. 4.2 Addenda et corrigenda ad inscriptiones pictas parietarias Herculanaenses; auctarium addendorum ad inscriptiones pictas in fasc. 4.1 editas; novi tituli picti; addenda et corrigenda ad inscriptiones graphio inscriptas a Zangemeister et Mau editas*, De Gruyter, Berlin / Boston.
- 2018** C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (eds.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, *Münchener Italienstudien 5*, Utz Verlag, München.
- 2017** S. Rocchi, C. Mussini (eds.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, *Philologus Supplement-Band 7*, De Gruyter, Berlin / Boston.
- 2008** R. Cremante, M. Harari, S. Rocchi, E. Romano (eds.), *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità. Atti della giornata di studio (Pavia-Collegio Ghislieri, 1 marzo 2007)*, Flavius editore, Pompei.

### Contributi in rivista o in volume

- 2022e** con D. Khani, cronaca “Mariangelo Accursio tra l’Italia e l’Europa: poeta, filologo, epigrafista e diplomatico – Pavia, Palazzo Vistarino, Fondazione Alma Mater Ticinensis, 17-18 giugno 2022”, *Bollettino di Studi Latini* 52, 733-735.
- 2022d** con M. Gorrini, “Two New Graffiti from Vercellae: a Building Site and Three Sneezes”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 222, 283-286 (Rocchi, 284-286).
- 2022c** “Una postilla su un presunto grecismo di Gaio”, *Athenaeum* 110, 211-212.
- 2022b** “Accursiana III. 1. Tre frammenti riuniti (CIL IX 3317, 3316, 3332). 2. Un’inedita iscrizione sepolcrale dal territorio di *Superaequum*”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 221, 267-270.
- 2022a** “Accursiana I. Il ciclo epigrammatico della Fuggerkapelle ad Augsburg”, *Studi Medievali e Umanistici* 18, 59-81.
- 2021c** “Avorum vestig[ia] recolens: una pietra su Apul. met. 6, 19, 6”, *Epigraphica* 83, 621-623.
- 2021b** “Corinthian Bronzes and Vases from Pliny the Elder to Pliny the Younger: Private and Public Luxury and Models of Behaviour in the Light of Cicero (Verr. II 4.98)”, in: A. Anguissola, A. Gruener (eds.), *The Nature of Art. Pliny the Elder on Materials, Art and Materiality* 1, Brepols Publishers, Leiden, 217-223.
- 2021a** “Accursiana II. Un’iscrizione di Alba Fucens ‘ritrovata’ (CIL IX 3934 [cf. p. 1897])”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 219, 286-288.
- 2020c** “*Abui tremorem*: un graffito da *Vindonissa* riletto alla luce di Virgilio (*georg.* 3, 250-251)”, *Quaderni Borromaiici* 7, 69-72.
- 2020b** “C. Gaius Gaius (Noster): il nome dell’autore delle *Institutiones* e altri ragionamenti letterari ed epigrafici (con un’Appendice sulla tecnica di citazione dei nomi degli auctores nel Digesto)”, in: D. Mantovani, U. Babusiaux (eds.), *Le istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller*, Pavia University Press, Pavia, 29-50.
- 2020a** “Triptolemos und Europa in Tarraco: Stadtdarstellung, Politik und mythische Züge in Florus’ Vergilius: orator an poeta?”, in: P. Cecconi, Ch. Tornau (eds.), *Städte und Stadtstaaten zwischen Mythos, Literatur und Propaganda*, Beiträge zur Altertumskunde 383, De Gruyter, Berlin / Boston, 223-248.

- 2018b** con L. Holford-Strevens, "The Twenty-One Books of Aulus Gellius' Attic Nights: An Early History of the Text and Ancient Textual Arrangements", in: C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (eds.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München, 25-34 (Rocchi, 25-29).
- 2018a** con C. Mussini und G. Cascio, "Premessa", in: C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (eds.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München, 7-10.
- 2017c** "Un inedito graffito osceno *sub pede vasculi*. Da *Aquae Statiellae* a Marziale (2.15, 6.44, 12.91)", in: A. Bacchetta, M. Venturino (eds.), *La città ritrovata. Il foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere, Aquae Statiellae* – Studi di Archeologia 3, s.l., s.d., 169-172.
- 2017b** "The Burden of Antiquity in Horace and in the *Dialogus de oratoribus*", in: S. Rocchi, C. Mussini (eds.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Berlin / Boston, 175-197.
- 2017a** con C. Mussini, "Introduction", in: S. Rocchi, C. Mussini (eds.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Berlin / Boston, 1-14.
- 2016b** con M. R. Lorenzetti, "Appunti su Cabbia di Montereale (AQ) tra Quattro e Cinquecento: storia, economia, demografia e monumenti (chiese e nuovi affreschi)", *Quaderni Borromaici* 3, 15-27.
- 2016a** "A Short Note on Rutilius Namatianus 1.632", *The Classical Quarterly* 66, 419-421.
- 2015e** "Plinius, Brief 8,17: Eine Überschwemmung des Tiber und des Aniene. Text, Textkritik und Intertextualität", *Gymnasium* 122, 389-402.
- 2015d** Scheda di catalogo: "Plinio il Giovane, *Epistolarum libri decem*, in 8°, XI 1508", in: L. Chines *et al.* (eds.), *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, catalogo mostra, Bologna, 132-133.
- 2015c** con C. Mussini, Cronaca "Bücher auf Reisen – Reisen in Büchern [...] München, 29.4.2015", *Bollettino di Studi Latini* 45, 678-680.
- 2015b** Cronaca "*Imagines antiquitatis* [...] Pavia, 22-23.8.2014", *Bollettino di Studi Latini* 45, 186-190.
- 2015a** "In margine ad una nuova interpretazione di Non. p. 36,25-26 = Lucil. 845 M.", in: A. Busetto, S. C. Loukas (eds.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente* (Bologna-Roma Tre-Torino 2012), Vicenza, 207-209.

- 2014e** “Floro, *Vergilius orator an poeta*: un’ipotesi archeologica sull’ambientazione del dialogo presso il tempio di Augusto a *Tarraco* (con nuove note filologiche al testo)”, *Revista d’Arqueologia de Ponent* 24, 51-54.
- 2014d** “Due note di epigrafia pavese: una rilettura e una nuova iscrizione”, in: S. Maggi, M. Gorrini (eds.), *Casteggio e l’Antico. 25 anni di studi e ricerche archeologiche in Provincia di Pavia*, Firenze, 89-94.
- 2014c** “Osservazioni epigrafiche ed archeologiche su un sarcofago iscritto da *Ticinum* (Pais, Suppl. It. 871 = Suppl. It. 9, 1992, 253)”, *Epigraphica* 76, 491-494.
- 2014b** con L. Holford-Strevens, “Graeca’ e Latina’ stravaganti dalla *praefatio* alle *Notti Attiche* nella *princeps* e nella *vulgata* (con due appendici)”, *Studi medievali e umanistici* 8/9, 2010/2011 [ma 2014], 149-165.
- 2014a** “*Naticosa*: Bemerkungen über ein bislang unbelegtes Adjektiv auf -osus”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 189, 107-109.
- 2013** “Un ritocco a Fest. p. 274”, *Philologus* 157, 182-183.
- 2011** “Oribas. lat. syn. 1 praef. 3 La p. 31,8 Mørland; eup. 1,9,19 Li p. 415,18 Molinier”, *Galenos* 5, 183-184.
- 2010** “Apul. met. 10,18,3: ancora sulla correzione *raedarum* per il tradito *praedarum*”, *Hermes* 138, 381.
- 2008b** “Gialli storici ambientati a Pompei”, in: S. Rocchi, R. Cremante, M. Harari, E. Romano (eds.), *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell’immaginario della modernità*. Atti della giornata di studio (Pavia-Collegio Ghislieri, 1 marzo 2007), Pompei, 163-174.
- 2008a** con M. T. A. Robino, “Ciriaco d’Ancona ad Adria: una tappa dell’*Itinerarium*”, *Studi Medievali* 49, 2008, 729-758 + 3 Tavv. (Rocchi, 729-745).
- 2007b** “Gialli storici ambientati a Pompei”, *Delitti di Carta* 7/8, 50-63.
- 2007a** “I *veteres* di Valerio Probo”, in: A. Bonadeo, E. Romano (eds.), *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze, 78-96.

### **In stampa o accettati per la pubblicazione:**

“Due testimonianze su Didimo Calcentero in Lattanzio e Ammiano”, in: F. Montana (ed.), *Didimo Calcentero fra Alessandria e Roma*, Pleiadi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 10 pp.

“Strutture, nomi e stagioni nel libro 8”, in: Th. Fögen, S. Rocchi, A. Canobbio (eds.), *Plinius der Jüngere aus interdisziplinärer Perspektive*, Themes and Forms in Graeco-Roman Literature, Mohr Siebeck, Tübingen, 11 pp.

“Accursiana VI. I *Sylvarum libri duo priores* di Mariangelo Accursio ritrovati: prime osservazioni”, in: S. Rocchi, S. Andronio (eds.), *Mariangelo Accursio tra l’Italia e l’Europa. Poeta, filologo, epigrafista e diplomatico*, The Seeds of Triptolemus 4, Deinotera, Roma, 16 pp.

“Accursiana V. Mariangelo Accursio und Anton Fugger: Dichtung, Philologie, Epigraphik und die Fuggerkapelle”, in: R. Dauser, M. H. Ferber (eds.), *V. Neunhofer Dialog. Jenseits von Handel und Hochfinanz: Investitionen frühneuzeitlicher Kaufmannsdynastien im Vergleich*, 10 pp.

“Accursiana IV. Carmina latina epigraphica angioini all’Aquila (Fontana della Rivera e Porta Barete)”, *Studi medievali e umanistici* 20, 2022, 211-221.

“‘Varus, give me back my ... money!’ Marginal notes on the Hadrianus”, in: M. C. Scappaticcio, *Platinum. Final Conference*, Cambridge University Press, Cambridge, 7 pp.

“Again on Corinthian Bronzes and Vases and on the Use of Cicero’s Verrine Orations in Pliny’s Works”, in: S. Tzounakas, M. Neger (eds.), *Absorbing Genres in Letters: Intertextual Studies in Pliny’s Epistles*, Cambridge University Press, Cambridge, 10 pp.

“Aetas Gelliana nova”, *Athenaeum*, 111.2, 2023, 9 pp.

“Due casi di *mise en scène* dell’architettura nelle *Notti Attiche* di Aulo Gellio”, Garniers, Paris, 11 pp.

Un motivo comune a Sall. *Iug.* 14, 17 e Verg. *Aen.* IV 320-321

## Lemmi per il Thesaurus linguae Latinae

<b>2023</b>	<i>reta, retare</i>
<b>2022</b>	vol. IX 1, 538,72-539,71 <i>neotericus, neoterice</i> 543,23-550,14 <i>nepos</i> 552,18-554,11 <i>neptis</i>
<b>2020</b>	vol. XI 2, 872,71-876,13 <i>relatio</i> 878,55-58 <i>relatorius</i> 878,59-66 <i>relatrix</i>

<b>2018</b>	vol. IX 1, 399,28-406,19 357,67-364,10	<i>neco</i> <i>necessario, necessarium, necessarie</i>
<b>2016</b>	vol. XI 2, 390,3-393,6 426,23-434,14 434,18-60 440,30-449,47 449,55-450,45 591,43-594,14 651,60-653,30	1. <i>recolo</i> , 2. <i>recolo</i> <i>rector, rectrix</i> 1. <i>rectura</i> , 2. <i>rectura</i> <i>recuperatio, recuperativus, recuperator,</i> <i>recuperatorius, recupero</i> <i>recurso</i> <i>refectio</i> <i>reflexio, reflexus, reflo</i>
<b>2015</b>	vol. XI 2, 261,27-40 303,20-75 305,30-39	<i>recalco</i> <i>receptibilis, recepticius</i> <i>receptivus</i>
<b>2012</b>	vol. IX 1, 52,1-54,7	<i>raeda, raedarius</i>
<b>2011</b>	vol. IX 1, 114,70-115,17 120,41-122,27	<i>nassiterna</i> <i>natalicius</i>
<b>2009</b>	vol. X 2, 2705,67-2706,15	<i>purpurasco, purpuraster</i>

### Traduzioni:

<b>2015</b>	V. Bierbrauer, H. Nothdurfter, <i>Die Ausgrabungen im spätantik-frühmittelalterlichen Bischofssitz Sabiona-Säben in Südtirol I</i> , München 2015, 379-401.
<b>2013</b>	Kl. Kempf, <i>Der Sammlungsgedanke im digitalen Zeitalter / L'idea della collezione nell'età digitale</i> , Firenze 2013.

### Articoli giornalistici (Il Messaggero Abruzzo):

21.6.2020	Mariangelo Accursio, il grande aquilano che portò il Rinascimento in Germania
16.9.2020	Le iscrizioni romane nell'Aquilano: monumentale impresa di Buonocore
16.1.2021	L'iscrizione ritrovata: la "passeggiata" di Mariangelo Accursio a Porta Barete
3.9.2021	Una preziosa iscrizione di Alba Fucens "ritrovata" grazie a Mariangelo Accursio
23.10.2021	La riscoperta di Sallustio: due volumi sulla figura dello storico romano

Stefano Rocchi

16.5.2022 Il futuro del latino in Italia: tra proposte e iniziative

Pavia, 1.9.2023