

“Modello di curriculum vitae”

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Telefono cellulare di servizio (se
solo privato, omettere)
Indirizzo istituzionale di posta
elettronica (se solo privato,
omettere)
Indirizzo Pec (se solo privato,
omettere)
Incarico attuale

Luisa Erba

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e
relativa votazione o giudizio

Università di Pavia

Laurea con lode

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di
lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni
e responsabilità

1974-2015

Università di Pavia

Università

Ricerca e insegnamento

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[FRANCESE - SPAGNOLO]

[buono]

[buono]

[elementare/buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche, etc.

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

Pubblicazioni

1976. *L'architettura pavese dal 1830 al 1940*, in *Pavia. Cent'anni di cultura artistica*, Milano, Electa, 1976.
Guida storico-artistica dell'Università di Pavia, Pavia, Fusi, 1976.
1977. *Monumenti e lapidi conservati nel Palazzo centrale dell'Università di Pavia*, Pavia, Mario Ponzio, 1977.
1978. *La fotogrammetria dei monumenti. Un esempio di rilievo fotogrammetrico condotto sulla facciata della basilica di San Michele*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", XXVIII-XXIX, Pavia 1978.
Leopoldo Pollack a Pavia, Bergamo, 1978.
1979. *Incisori Pavesi*, Pavia, 1979.
1980. *A proposito del Seminario Generale di Pavia (1786-1791)*, in "Annali di Storia Pavese", n° 2/3, giugno 1980.
Gli edifici di culto a Pavia nel Settecento, in "Annali di Storia Pavese", n°4/5, dicembre 1980, pp. 235-257.
Pavia e i suoi rapporti col Ticino. L'arte nata dal fiume, in "Centro Pavia", novembre 1980.
1981. *La chiesa di San Salvatore a Pavia*, (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 1981.
Edifici sacri e territorio nel novarese medievale, in "Arte Cristiana", n° 678, vol. LXIX, fasc. 6, maggio 1981.
Risorgimento monumentale a Voghera: la caserma di cavalleria, in "Annali di Storia Pavese", n. 6/7, dicembre 1981 (in collaborazione con E. De Ambrogio)
1982. *Gli studi di ingegneria nell'Università di Pavia*, Pavia, Fusi, 1982.
Mostra dei progetti per l'arredo urbano, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1982. (recensione)
1983. *Storia urbanistica*, in "Pavia", n° 1/2, aprile 1983, pp. 4-17.
La Scuola di Disegno, Nudo e Incisione, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1983, pp. 320-337.
1984. *Nota sulla formazione e sulla consistenza della gipsoteca: i gessi didattici della Scuola di Disegno e della Scuola di Pittura, in Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia*, Comune di Pavia editore, Pavia 1984, pp. 271-278.
Una casa fra le torri, in *Illustrazione del Collegio Fraccaro nel ventennio della sua istituzione* (Collana del Centro per la Storia dell'Università di Pavia), Milano, Edizioni Cisalpino Goliardica, 1984.
Il palazzo Vescovile di Lodi, in "Bollettino della Banca Popolare di Lodi", n° 2, giugno 1984.
Cenni sulla tradizione di arredo urbano a Pavia, in "Pavia Economica", n° 2, aprile-giugno 1984.
Come l'utilizzazione dell'urbanistica può rinnovare significativamente l'insegnamento della storia nella Scuola Secondaria Superiore, in "Nuova Secondaria", Brescia 1984.
Un "palazzo per la Sapienza", in *Guida al Collegio Borromeo*, Pavia, 1984.
1986. *Urbanistica, architettura e arti figurative (1915-1945)*, in "Annali di Storia Pavese", n. 12/13, 1986.
Elementi "storici" dell'arredo urbano, in "Vita e pensiero" (Università Cattolica di Milano) 12, dicembre 1986.
1987. *I bacini ceramici e la decorazione muraria del chiostro del monastero di Teodote*, in "Annali di Storia Pavese", n. 14-15, ottobre 1987.
La facciata dipinta di Palazzo Malaspina, in "Annali di Storia Pavese", n. 14-15, ottobre 1987.
1988. *Il periodo visconteo-sforzesco; Il periodo spagnolo; Il barocchetto; Il neoclassicismo; Ottocento e Novecento; L'Università; I collegi universitari*, in *Pavia, ambiente storia cultura*, Novara, De Agostini, 1988, pp. 108-133 e 149-155.
Elementi storici di arredo urbano. L'immagine di una città, Pavia 1988.
1989. *Architettura razionalista a Pavia. La sede dell'Amministrazione Provinciale in Piazza d'Italia*, in "La provincia di Pavia", n. 1, giugno 1989, pp. 41-48; e II parte in n.2, dicembre 1989, pp. 38-48.
I disegni dell'architetto Giuseppe Pollack per il Collegio Borromeo di Pavia, in "Il disegno di architettura. Bollettino d'informazione. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private", n° 0, dicembre 1989.
Il recupero della caserma Bixio nel contesto dell'espansione dell'Università di Pavia, in Atti del convegno "Vicende storiche e artistiche del complesso di San Tommaso in Pavia", in "Annali di Storia Pavese", n. 18-19, dicembre 1989.
1990. *Le pavimentazioni lapidee: problemi di conservazione*, in Atti del I° Simposio Internazionale "La conservazione dei monumenti nel bacino mediterraneo" (Bari 1989), Brescia 1990 (in collaborazione con

- Francesca Turri).
Il neogotico nell'insegnamento per gli ingegneri nell'Università di Pavia a cavallo tra Ottocento e Novecento: Giuseppe Sebastiano Locati, in *Il neogotico in Europa nel XIX e XX secolo*, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta Editore, 1990, pp. 206-214.
Alma Ticinensis Universitas, Milano 1990.
1991. *Nuove acquisizioni su S. Giovanni in Borgo e il Collegio Borromeo*, in "Annuario 1990", (Pavia 1991).
L'oratorio di S. Luca, in *S. Luca in Pavia. La chiesa La Confraternita della Trinità L'organo Amati*, Pavia, 1991.
Architettura d'interni. Arredi storici nelle farmacie pavesi, in "Pavia Economica", n. 2, 1991.
L'iconografia pavese di S. Siro, in *San Siro e le sue immagini*, Pavia, FAI, 1991, pp.14-31.
Architettura neoclassica in età francese (1796-1814). Il caso di Pavia, in "Annali di Storia Pavese", n. 20, novembre 1991, pp. 41-55.
1992. *"Questo Collegio ... come il Monte d'Elicono". Per una storia dei giardini borromaici*, in "Ca' de Sass", (Cariplo), settembre 1992.
Si restaura S. Lanfranco, in "Pavia Economica", n. 2, 1992, pp. 46-49.
'Palazzo per la sapienza' Una fortunata tipologia edilizia, in *Almo Collegio Borromeo*, Pavia, Edizioni Cromia, 1992, pp. 28-45.
1993. *Maioliche pavesi del primo Ottocento*, in "Pavia Economica", n. 3, 1993, pp. 64-66.
Arredo urbano a Sanremo: le pavimentazioni, in "Rivista Ingauna e Intemelina" n. 14, genn.-dic. 1989, Bordighera 1993, pp. 54-59.
1994. *Il Parco Visconteo di Pavia (XIV sec.): un "modello" da manuale*, in *I giardini del "Principe"*, atti del IV Convegno Internazionale 'Parchi e giardini storici, parchi letterari', Racconigi 1994.
L'Università di Pavia, fulcro e paradigma del rinnovamento neoclassico della città, in *Pavia neoclassica. La riforma urbana 1770-1840*, Vigevano, Diakronia, 1994.
Le trasformazioni architettoniche nel Sette-Ottocento e il nuovo Policlinico, in *L'Ospedale San Matteo di Pavia. Fatti e problemi del passato*, Milano, 1994, pp. 171-203.
Il ripristino del verde nel giardino del Richini, in "Nuovo Bollettino Borromaico", n. 23, novembre 1994.
1995. *Il Santo che ha in mano Pavia. Nota sull'iconografia di S. Teodoro*, in *La Basilica di San Teodoro in Pavia. Tra arte e storia*, Pavia, Edizioni Cardano, 1995, pp. 89-101.
Il neoclassicismo a Pavia dal 1770 al 1792, in *Storia di Pavia*, vol. IV, tomo II, Milano, Banca Regionale Europea, 1995, pp. 961-994.
Il giardino in Lombardia. Il caso del Collegio Borromeo a Pavia, in "Nuovo Bollettino Borromaico", n. 24, (novembre 1995), pp. 17-23.
I giardini a Pavia nel Settecento, in *Artisti lombardi e centri di produzione italiani. Settecento. Interscambi, modelli tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, a cura di Gianni Carlo Sciolla e Valerio Terraroli, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 150-158.
1996. *Il Parco Visconteo nella letteratura*, in *Il Parco Visconteo*, catalogo della mostra (Musei Civici, maggio-settembre 1996), Pavia 1996.
1997. *Il restauro del giardino secentesco del Collegio Borromeo di Pavia*, in *Ars sine scientia nihil est (Zygmunt Swiechowski's Jubilee Book)*, Varsavia, 1997.
Edifici di culto e agricoli nelle possessioni della Certosa (sec. XIV-XVIII), in *La Certosa di Pavia tra devozione e prestigio dinastico: fondazione, patrimonio, produzione culturale* (Atti del convegno 16-18 maggio 1996), "Annali di Storia Pavese", n. 25, dicembre 1997, pp. 219-275.
1998. *L'Orto Botanico di Pavia negli ultimi decenni del Settecento*, in *Orti Botanici: passato, presente, futuro* (Atti del convegno, Padova, 29-30 giugno 1995), Supplemento al n. 1, vol. 14 "Museologia scientifica", 1997, I sem.1998.
Strutture edilizie per la cura delle epidemie e loro localizzazione a Pavia e nel territorio, in *Dagli antichi contagi all'AIDS. Opere ed eventi al San Matteo di Pavia*, Bari, Laterza, 1998, pp. 13-33.
Palazzo Malaspina e il suo giardino. Note per lo studio della residenza pavese del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1998, pp. 289-312.
1999. *Il Parco Visconteo nella letteratura. Il 'giardino onde svelse i gigli d'oro'*, Pavia, TCP, 1999.
2000. *Il palazzo cinquecentesco di Ippolito de' Rossi di San Secondo*, in *Studi in onore di Renato Cevese*, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2000 (pp. 205-221 e 568-570).
Scritti di Architettura. Antologia di testi per il corso di Storia dell'Architettura I, Pavia, TCP, 2000.
Il giardino ottocentesco di Villa Maggi a Pavia, in *Il giardino lombardo tra storia e attualità. Tutela, valorizzazione, restauro*, Quaderni d'Archivio 9, Cinisello Balsamo 2000. (pp. 57-64)
Illustrazioni e decorazione nelle edizioni pavesi del primo trentennio del Seicento, in *Edizioni pavesi del Seicento. Il primo trentennio*, a cura di Elisa Grignani e Carla Mazzoleni, collana di Fonti e Studi per la storia dell'Università di Pavia, Milano, Cisalpino, 2000 (pp. 75-121)
Luigi Malaspina di Sannazzaro 'perito di architettura', in *Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento* (Atti del Convegno), Milano, Aisthesis, 2000 (pp. 225-263).
Due secoli di architettura in città, in *Pavia e il suo territorio*, Milano, Cariplo, 2000.
Spunti per una storia del giardino a Pavia, in *Atti del Convegno Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila* (III sessione, Pavia 1998) in "Annali di Storia Pavese", n° 28, 2000 (pp. 193-206).
2001. *Le pavimentazioni lapidee di Pavia, un decennio di interventi*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2001, pp. 257-272 (in collaborazione con Francesca Turri)
Il rinnovamento della città tra austriaci e francesi, in *Esortazioni alle storie*, a cura di Angelo Stella e Gianfranca Lavezzi, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 43-79.
L'insubre Atene e il giardino delle Muse, in *Giardini e parchi di Lombardia dal restauro al progetto*, a cura di Gabriella Guerci, Quaderni d'Archivio 10, Cinisello Balsamo, 2001, pp. 137-148.
2002. *Pavia 1750-1850: l'immagine della città tra due catasti*, in *Il catasto lombardo-veneto di Pavia. Mappa dei fabbricati e dei terreni e Tavola d'estimo del comune censuario della città di Pavia (1855-1858)*, a cura di Enrico Valeriani, Roma, Gangemi, 2002 (pp.27-38).
2003. *I corsi per Ingegneri nell'Università di Pavia dalla soppressione dell'Ingegneria (1859) alla riattivazione della Facoltà (1968)*, in *Scuole e Facoltà per gli Ingegneri in Pavia*, a cura di De Lotto, Como, New Press 2003 (pp. 25-41).
Giardini nel paesaggio: i Sacri Monti, in *Oltre il giardino. Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di Guerci, Pelissetti e Scazzosi, Firenze, Olscki, 2003, pp. 175-185.
L'apparato iconografico delle edizioni pavesi del Seicento e un committente d'eccezione: Ottavio Ballada, in *Edizioni pavesi del Seicento 1631-1700*, a cura di Luisa Erba, Elisa Grignani, Carla Mazzoleni, Collana di Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia, n. 41, Milano, Cisalpino, 2003 (pp.17-66).

2004. **Il catasto del 1886-89** in *Il Catasto del regno d'Italia di Pavia. Libro delle partite e tavola d'estimo del comune censuario della città di Pavia (1886-1889)* a cura di Enrico Valeriani, Roma, Gangemi, 2004 (pp. 31-38).
Le collezioni antiquarie nei giardini romantici di Pavia, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2004, pp. 297-322.
Fontane in Lombardia dal XV al XVII secolo. Forme e simboli, in "Itinera", pp. 317-338.
La chiesa di San Michele a Bascapè. Lettura di un monumento, in *Bascapè. Storia del paese e del territorio e chiesa di San Michele*, Milano, Cisalpino, 2004, pp.135-209.
2005. **Per una schedatura di pozzi in Lombardia**, in *Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio*, a cura di S. L. Pelissetti e L. Scazzosi, Firenze, Leo Olscki, 2005 (pp. 739-749)
Un giardino nel legno. Il coro quattrocentesco della chiesa di San Francesco a Pavia, in "Natura. Rivista di Scienze Naturali" (Atti del Convegno *Legno e Modernità*), n. 95 fasc. 1, 2005.
Giardini a Pavia, Principeschi, monastici, effimeri, magici, segreti, Roma, Gangemi, 2005, p. 160
2006. **San Michele Maggiore**, Pavia, TCP, 2006.
2007. **Liutprando ordina tre scavi in San Pietro in Ciel d'Oro per la custodia delle reliquie di Sant'Agostino**, in *Lettere che dicevano "AVGVSTINO"*, Milano, Y Press, 2007, pp. 94-113.
Le collezioni didattiche della Facoltà di Ingegneria, in *Ingegneri a Pavia fra formazione e professione. Per una storia della Facoltà di Ingegneria nel quarantesimo della rifondazione*, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 595-613.
Dopo la Legge Casati: l'ingegneria all'Università di Pavia (1859-1968), in *Ingegneri a Pavia fra formazione e professione. Per una storia della Facoltà di Ingegneria nel quarantesimo della rifondazione*, Milano, Cisalpino, 2007.
2008. **I palazzi del sapere a Pavia del XV al XVIII secolo**, in *L'Università di Roma 'La Sapienza' e le Università Italiane*, a cura di Bartolomeo Azzaro, Roma, Gangemi, pp. 147-158.
Il fuoco tra Medioevo ed Età moderna. Iconografie e significati, in "Natura" Rivista di Scienze naturali, n. 98 (2008), I, pp. 19-30.
San Salvatore in Santa Maria Teodote, (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2008, pp. 1-20.
Il gonfalone dell'Università di Pavia, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2008, pp. 115-144.
2009. **I progetti di Carlo Maciachini per la facciata del duomo di Pavia**, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIX (2009), pp. 383-402.
La produzione libraria per l'Università nel Seicento: il caso di Pavia, in *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura*, a cura di Gian Paolo Brizzi, Maria Grazia Tavoni (atti del Convegno Internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008), Bologna, CLUEB. 2009, pp.191-204.
La cittadella di Pavia: una vocazione verde. Il giardino di Santa Croce, in *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive*, a cura di Laura Sabrina Pelissetti - Lionella Scazzosi, Firenze, Holschki, 2009, pp. 83-89. (ISBN 978 88 2225864 9)
Pertusati, un Vescovo del Settecento e un'Istituzione proiettata nel futuro, a cura di Luisa Erba, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2009 (ISBN 978 88 9044800 3).
La chiesa di San Zenone. Il restauro della facciata e del sagrato, in L. Erba - C. Repposi, *Magherno 1840-2008*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2009, pp. 7-18.
Leopoldo Pollack a Pavia (1780-1802), in *Leopoldo Pollack e la sua famiglia. Cantiere, formazione e professione tra Austria, Italia e Ungheria*, a cura di G. Ricci e G. D'Amia, Milano, ISAL, 2009, pp. 69-81 (ISBN 978-88-9035-102-0)
2010. **La cappella del beato Contardo Ferrini, già di santa Teresa d'Avila in Santa Maria del Carmine**, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2010, pp. 1-32.
Architettura razionalista e monumentalismo a Pavia tra le due guerre. La sede dell'Amministrazione provinciale in piazza d'Italia, in *Cronologia della provincia di Pavia 1859-2009*, Pavia, Edizioni Punto e Virgola, 2010, pp. 158-164.
La Certosa di Pavia. Il grande racconto della facciata, a cura di Luisa Erba, Maria Teresa Mazzilli Savini, Chiara Pagani, Pavia Luigi Ponzio e figlio, 2010 (ISBN 88-89214-11-2).
Le projet de Sebastiano Locati, in *Concours pour le musée des Antiquités égyptiennes du Caire 1895*, Paris, Picard, 2010, pp. 169-180 (ISBN 978-2-7084-0856-2).
Santo Stefano e Santa Maria del Popolo le cattedrali scomparse (Collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2010.
2011. **La famiglia Maddalena, il GRA CAR, il modello della Certosa** in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 71-96.
Un modello della Certosa in un'inedita tavoletta in legno e avorio, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 117-122.
La collezione di lapidi dell'Università di Pavia, in *Il cortile di Volta dell'Università di Pavia*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Milano, Skira, 2011, pp. 57-81 (ISBN 8857210553).
Monumento di Alessandro Volta, in *Il cortile di Volta dell'Università di Pavia*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Milano, Skira, 2011, pp. 154-155 (ISBN 8857210553).
Sebastiano Giuseppe Locati. Nota biografica, in *Per l'Esposizione, mi raccomando...! Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione del 1906 nei documenti del Castello Sforzesco*, Milano, ET, 2011, pp. 71-77 (ISBN 978-88-903953-6-9)
2012. **Storia antica e mitologia classica nella facciata della Certosa di Pavia**, in *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, a cura di Sergio Audano e Giovanni Cipriani, Foggia, Edizioni Il Castello, 2012, pp. 33-48 (ISBN 978 88 6572 062 2).
Il Cortile dei Medici e degli Artisti e il Teatro Anatomico dell'Università di Pavia, Pavia, TCP, 2012 (ISBN 9788886719889).
Il palazzo dell'Università. I portici e le aule, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia dal Medioevo al XXI secolo*, a cura di Dario Mantovani, I, *Dal Medioevo all'età spagnola*, I, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 367-374.
Giardini di città. Pavia dal viridarium dei re ostrogoti ai giardini ottocenteschi, in *Giardini: realtà, rappresentazione, immaginazione*, a cura di Fiorella Mattioli Carcano, 2012, pp. 40-59.
L'insegnamento di Antonio Morassi a Pavia, in *Antonio Morassi: tempi e luoghi di una passione per l'arte*, a cura di Serenella Ferrari, Udine, Forum, 2012, pp. 81-94.
2013. **L'iconografia pavese di Sant'Agostino, e La chiesa, l'arca, le reliquie**, in L. Erba - C. Mazzoleni, *Immagini libri e carte*, Pavia, TCP, 2013, pp. 9-38, pp. 39-56.
San Pietro in Ciel d'Oro. La distrutta sacrestia dell'arca, in *San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia mausoleo santuario di Agostino e Boezio. Materiali antichi e problemi attuali*, a cura di M.T. Mazzilli Savini, Pavia, TCP, 2013, pp. 384-403.

- Il monastero di San Felice: storia e architettura* in *Studiare e progettare l'accessibilità degli edifici storici*, a cura di Alessandro Greco, Roma, Press Up, 2013, pp. 25-52.
- Cappelle gentilizie a Pavia, la sacrestia di Santa Maria del Carmine*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013).
- La cappella dell'Università di Pavia nella chiesa di San Tommaso*, in *Perché sono europeo. Studi per Giulio Guderzo*, a cura di Simona Negruzzo e Daniela Preda, Milano, Unicopli, 2013, pp. 67-77.
2014. *Repertori iconografici dell'apparato decorativo della chiesa di San Salvatore a Pavia*, in *Il complesso rinascimentale di San Salvatore a Pavia. La memoria dell'antico. Studi e rilievi per la conservazione*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Pavia, TCP, 2014, pp. 110-133.
- Santa Maria Incoronata di Canepanova*, (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2014.
2015. *Pavia, una città che nutre*, in Luisa Erba - Agnese Visconti, *Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti, pranzi di una città agricola e universitaria*, Pavia, TCP, 2015, pp. 23-78.
- La memoria di marmo. Monumenti e lapidi commemorative della Grande Guerra in Pavia*. in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2015, pp. 155-230.
- Lombardia dall'alto: barocco e barocchetto*, in *Milano e Lombardia dall'alto*, Milano, Jaka Book, 2015, pp. 190-222.
2016. *L'Archivio Morani-Erba e la corrispondenza poetica dialettale*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2016, pp. 51-75.
2017. *Giuseppe Bertieri, Il vescovo ritratto di spalle. Una damnatio memoriae?*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2017, pp. 297-310.
2018. *Santi Primo e Feliciano* (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2018.
2019. *La cultura dell'antico a Pavia: Capsoni, Malaspina, Aldini, Marchesi e la lezione di Winckelmann*, in *Winckelmann, l'antichità classica in Lombardia*, a cura di Elena Agazzi e Fabrizio Slavazzi, Roma, Artemide, 2019, pp.175-192.
- Sotto i portici dell'Università di Pavia. Itinerario tra lapidi e monumenti*, Pavia, University Press, 2019.
2020. *L'Università di Pavia e la riforma edilizia (1764-1815)*, in *Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità*, a cura di Carla Riccardi, Novara, Edizioni Interlinea, 2020, pp. 27-40.
- Il Collegio Borromeo dopo Pellegrino Pellegrini*, in *Almo Collegio Borromeo. La resistenza della bellezza*, a cura di Alberto Lolli, Milano, SKira, 2020, pp. 115-131.
- Il nucleo della vecchia Pavia. Dall'Associazione Studenti all'Associazione Laureati*, in *Almum Studium Papiense*, vol. 3 tomo I, Milano, Cisalpino, 2020, pp. 203-206.
- Il palazzo di Strada Nuova nel Novecento* (pp. 539-562); *La piramide di Frank a Laglio* (pp. 563-564); *L'Orto Botanico* (pp. 565-576); *La Certosina di palazzo Botta* (599-602); *L'acquario di palazzo Botta* (pp. 603-608); *San Tommaso sede degli studi umanistici* (661-662); *Monumenti e lapidi* (pp.773-778) *La quadreria dell'Università* (pp. 779-784); *La collezione di medaglie dell'Università* (pp. 805-806); *Il modello delle conche del Naviglio* (pp. 807-808), in *Almum Studium Papiense* vol. 3 tomo II, Milano, Cisalpino, 2020.
- 2021 *Il ruolo della Società per la Conservazione dei Monumenti dell'Arte Cristiana in Pavia nella riapertura della chiesa di San Salvatore*, in *120° anniversario della riapertura al culto della basilica di San Salvatore*, Pavia, Centro Stampa Casa del Giovane 2021, pp. 10-13.
- Santi Gervasio e Protasio* (collana *Le chiese di Pavia*), Pavia, TCP, 2021.
- Premessa* in *Sepulture di re longobardi e monasteri imperiali a Pavia. Studi, restauri, scavi*, a cura di Saverio Lomartire e Maria Teresa Mazzilli Savini, Milano, Cisalpino, 2021, pp. XI-XIII.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali.

Luogo e data, Pavia 18 luglio2022

Firma

Luisa Erba

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell'Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si inserisce la dicitura sotto riportata:

“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]