

CURRICULUM VITAE

ELISA ROMANO

nata il 1955

prof. ordinario di Filologia classica (ssd L-Fil-Let/05; sc 10/D4) presso l'Università degli Studi di Pavia

Formazione e carriera

- 1977 Laurea in Lettere – indirizzo classico presso l'Università di Pisa e Diploma della Scuola Normale Superiore, frequentata come alunna negli a.a. 1973-77
- 1979/80-1982 Assistente ordinario di Lingua e letteratura latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1982/83-1993/94 Professore associato di Filologia latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1994/95-1997/98 Professore straordinario e poi ordinario di Filologia latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1998/99- Professore ordinario di Filologia classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università di Pavia

Attività gestionale

- 2001-2004 Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia
- 2007-2012 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia
- 2007-2012 Componente del Senato accademico dell'Università di Pavia (Commissioni: Programmazione e sviluppo della didattica; Edilizia; Ricerca)
- 2008-2012 Componente della Giunta della Conferenza nazionale dei Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2010-2013 Componente del Consiglio di amministrazione della “Fondazione Maria Corti” dell'Università di Pavia (Vicepresidente negli anni 2011-2013)
- 2013-2015 Presidente del Presidio di Qualità dell'Ateneo di Pavia
- 2014-2019 Componente del Consiglio direttivo della Consulta Universitaria Nazionale di Studi Latini (CUSL) con funzioni di Segretario
- 2016-2018 Componente esterno del Consiglio di amministrazione dell'Università di Palermo
- 2017- Componente del Consiglio di amministrazione della “Fondazione Maria Corti” dell'Università di Pavia

Progetti di ricerca nazionali finanziati

- PRIN 1998: Mentalità e forme del sapere nella cultura latina: produzione letteraria, società, pubblico (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2000: Il passato e la ricerca dell'identità culturale nei testi letterari latini (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2002: Ellenismo e identità romana: dinamiche di appropriazione culturale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2004: L'età flaviana: il presente e il passato di un'identità culturale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2006: I paradigmi greci nella cultura latina di età flaviana e la formazione della coscienza di un impero bilingue (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2008: Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flaviana (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2012: Letteratura e strutture sociali nella città imperiale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2015: Centro e periferia nella letteratura latina di età imperiale (Responsabile dell'Unità di Pavia)

Accademie e comitati scientifici

- 2002 fino alla chiusura del Centro (2013) Componente del Comitato scientifico del «Centro internazionale di Studi Ciceroniani»
- 2007-2012 Componente del Comitato Scientifico della Classe di Scienze Umane presso l'Istituto Superiore di Studi Universitari (IUSS) di Pavia
- 2011- 2021 Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
- 2014- Componente del Comitato Scientifico della «Fondazione Alma Mater Ticinensis» (Pavia)
- 2020- Componente del Comitato Scientifico del «Centro internazionale di Studi Vitruviani»
- 2020- Componente del Comitato Scientifico del «Centro di Studi Sallustiani»
- 2022- Membro effettivo dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

Attività in organi di riviste

- 2007- Componente del Comitato scientifico della rivista «Il Confronto Letterario»
- 2008- Componente del Comitato scientifico della rivista «Technai. An International Journal for Ancient Science and Technology»
- 2013- Componente del Comitato scientifico della rivista «ClassicoContemporaneo»
- 2019- Componente del Comitato scientifico della rivista «Studi Italiani di Filologia Classica»

2019- Componente del Comitato scientifico della rivista «Paideia»

2020- Componente del Comitato editoriale della rivista «Athenaeum»

2021- Componente del Comitato editoriale della rivista «Lingue antiche e moderne»

2022- Componente del Comitato editoriale della rivista «Vitruvius»

Altri titoli

2004- Componente del Comitato di consulenti del «Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"» (Sestri Levante)

2013- Consulente del Comitato di valutazione per la selezione dei progetti dell'Institut Universitaire de France (IUF)

2017- Componente del Gruppo di lavoro per la classificazione delle riviste scientifiche e di classe A presso l'Anvur (area 10)

2006 Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Aix-en-Provence

2011 Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Caen

2014: Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Paris IV-Sorbonne

Temi di ricerca

- Storia della cultura romana in età medio- e tardorepubblicana, con particolare interesse per Lucrezio, Cicerone e Varrone
- Letteratura latina scientifica e tecnica, con particolare interesse per l'architettura e la medicina
- Letteratura augustea in rapporto alla cultura della transizione e all'ideologia del principato
- Rapporti fra letteratura e cultura giuridica romana
- Studi di storia concettuale, in relazione soprattutto alle categorie di definizione di 'passato' e di 'antichità'
- Letteratura filosofica post-ellenistica
- Il paradigma dell'antichistica nella cultura occidentale moderna, soprattutto nel Novecento e nel dibattito attuale
- Momenti di ricezione dell'antico nelle letterature moderne e contemporanee

Attività in Dottorati di ricerca

- Direzione di tesi di Dottorato come componente dei seguenti Collegi dei docenti:

1992-1998: Dottorato in Filologia e letterature classiche, Università di Palermo

1998-2004: Dottorato in Filologia classica, Università di Padova e Pavia

2004-2011: Dottorato in Diritto romano e cultura giuridica, Università di Pavia

2008- 2014: Dottorato di ricerca internazionale "Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo", Università di Frankfurt a.M., Innsbruck, Bologna, Pavia, Trento

2014- : Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale, Università di Pavia

1995- Partecipazioni a Commissioni di Dottorato presso sedi universitarie francesi (la prima nel 1995 presso l'Università di Caen, la più recente nel maggio 2016 a Paris IV-Sorbonne)

Publicazioni dal 2005

- *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale* (a cura di A. Bonadeo, A. Canobbio, E. Romano), Pavia, Pavia University Press 2022
- *Il Lucrezio di Paul Nizan fra epicureismo e marxismo*, in *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*, Bologna, Pàtron 2021, pp. 169-176
- *Il passato degli 'antichi'*, in S. Borutti, P.L. Lecis, L. Perissinotto (a cura di), *Immutabilità del passato? Scienze dell'uomo e scienze della natura a confronto*, Milano-Udine, Mimesis 2021, pp. 361-376
- *"Felices olim!" Risonanze del carme 64 di Catullo in Tibullo 2, 3*, in C.M. Lucarini, C. Melidone, S. Russo (a cura di), *Symbolae Panhormitanae. Studi per G. Nuzzo*, Palermo, Palermo University Press 2021, pp. 333-344
- *"Enciclopedia filologica" o "filosofia della filologia"?*, in C. Rosciglione (a cura di), *Conoscenza, linguaggio e azione. Studi in onore di Francesca Di Lorenzo*, Palermo, Palermo University Press 2021, pp. 259-275
- *Giuristi scrittori, giuristi intellettuali*, "Storica" 26, 2021, pp. 141-155
- *Professori di Letteratura latina a Pavia*, in D. Mantovani (a cura di), *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia III Il Ventesimo secolo I.1*, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario 2020, pp. 331-334
- *"L'amico di Servilio" (Ennio, Ann. 268-286 Skutsch), Plinio il Giovane e la fortuna di una congettura*, "Rationes rerum" 2020, pp. 427-441
- *Giasone del Maino e gli autori classici*, in E. Dezza, S. Colloca (a cura di), *Giasone del Maino (1435-1519). Diritto, politica, letteratura nell'esperienza di un giurista rinascimentale*, Bologna, Il Mulino 2020, pp. 151-169
- *Jugurtha Jugurtha, mon héros: riletture moderne di un personaggio sallustiano*, in G. Polara (a cura di), *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di A. De Vivo*, Napoli 2020, pp. 855-863
- *L'antico e il nuovo Giugurta nei versi latini di Arthur Rimbaud*, in L. Restuccia, A. Velez (a cura di), *L'ape iblea: dalla zagara all'Edelweiss. Miscellanea per G.S. Santangelo*, Palermo, Palermo University Press 2020, pp. 535-548
- *Modelli di città nel De architectura di Vitruvio fra 'utopia' e 'arte del possibile'*, in *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine*, a cura di M. Coudry, M.T. Schettino, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2020, 301-316
- *Le Institutiones di Gaio e la tradizione manualistica antica*, in *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo* (XIII Collegio di Diritto Romano del Cedant, Pavia 2016), a cura di U. Babusiaux e D. Mantovani, Pavia University Press, 2020, pp. 167-204
- *Constitutiones in cerca di uno stile: lettura della Constitutio Sirmondiana II*, in *Le strutture nascoste delle costituzioni tardoantiche. Lingua, retorica e pensiero giuridico classico*, Edipuglia, Bari, 2019, pp. 267-284
- *Cicerone: il meno caro fra i «cari latini» di Gadda*, in "Schede umanistiche" 33, 2019, pp. 21-46
- *Memorie catulliane e virgiliane nel Giugurta di Arthur Rimbaud*, in "Paideia" 74, 2019, pp. 937-953
- *La poesia didascalica: un genere in cerca di identità*, in *Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*, a cura di R. Colombo, F. Gasti, M. Gay, F. Sorbello, Pavia University Press, 2019, pp- 9-19

- La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale, in “La casa, il palazzo, la villa”, a c. di M. Citroni, M. Labate, G. Rosati, Edizioni della Scuola Normale Superiore, Pisa, 2019, pp. 63-79
- Una declinazione del concetto di “sublime”: gli antichi uomini vicini agli dei, in “Cahiers des Études Anciennes” 56, 2019, pp. 77-90
- Tradurre i classici: retrospettive e riflessioni marginali, in “Autografo” 60, 2018, pp. 11-25
- La letteratura tiberiana: prospettive di ricerca (con E. Merli), “Vichiana” 54/2, 2017, pp. 37-56
- La *philosophia* dei “non filosofi”: Varrone e Vitruvio, in “Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l’Empire”, Garnier, Paris 2017, pp. 211-231
- *Si qui voluerit*. Vitruvius on Architecture as “the Art of the Possible”, in Ph. van der Eijk, M. Formisano (eds.), “Knowledge, Text and Practice in Ancient Technical Writing”, Cambridge University Press 2017, pp. 53-67
- Perché l’antico è meglio del nuovo, in “A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante”, a c. di A. Romaldo, Milano-Udine 2017, pp. 347-350
- *Studia humanitatis* e Umanesimo: problemi di definizione, in “Formare e tras-formare l’uomo. Per una storia della filosofia come *paideia*”, a c. di P. Manganaro, E. Vimercati, ETS, Pisa 2017, pp. 117-133
- *Between Republic and Principate: Vitruvius and the Culture of Transition*, «Arethusa» 49, 2016, pp. 335-351
- *Il De oratore: retorica, cultura e politica a Roma negli anni 50 a.C.* (Introduzione a: Cicerone, *De oratore*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2015, pp. VII-XXXVI
- 2014 *Eruditio libero digna: modelli educativi e modelli culturali nel De oratore*, in P. De Paolis (ed.), “Modelli educativi e formazione politica in Cicerone”, Cassino, Università degli Studi di Cassino, pp. 11-28
- *Umanesimo e Humanities: il passato nel presente*, «ClassicoContemporaneo» n. 0, 2014, pp. 42-55
- *Sul «De officiis» tra le pagine del «Quaderno di Buenos Aires»*, «I Quaderni dell’Ingegnere. Testi e studi gaddiani» 4, 2013, pp. 159-180
- *Litteras scire. Sulle fonti del canone delle artes in Vitruvio*, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 183-200
- *What Did the Romans Know?*, review of D. Lehoux, *What Did the Romans Know? An Inquiry into Science and Worldmaking*, «Centaurus» 55, 2013, pp. 51-55
- *Echi e riuso della legge nella letteratura latina*, in J.-L. Ferrary (ed.), “*Leges publicae. La legge nell’esperienza giuridica romana*”, Pavia, Iuss Press, 2012, pp. 177-217
- 2012 *Immagini di Roma fra tarda repubblica e principato*, in M. Citroni, “Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all’Impero”, Pisa, ETS, 2012, pp. 11-32
- *Il codice Ottoboniano latino 2057 della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in “*Almum Studium Papiense. Storia dell’Università di Pavia*” vol. I, Milano, Cisalpino, pp. 572-575
- *Vitruvio fra storia e antiquaria*, «Cahiers des études anciennes» 48, 2011, pp.177-199
- *Ratio firmitatis. Un concetto vitruviano e la sua fortuna*, in A. Balbo- F. Bessone- E. Malaspina (edd.) “Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino”, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2011, pp. 781-788
- *Senso del passato e paradigma dell’antico: per una rilettura del De legibus di Cicerone*, «Incontri Triestini di Filologia classica» 9, 2010, pp. 1-44
- *L’architettura e i suoi autori*, «Technai» 1, 2010, pp. 121-132
- *Fra antichità e mondo moderno: Emanuele Narducci*, in S. Audano (ed.), “Aspetti della fortuna dell’antico nella cultura europea” vol. 5, Pisa, ETS, 2009, pp. 13-30
- *Tempo della storia, tempo della scienza: innovazione e progresso in Lucrezio*, in M. Beretta - F. Citti (edd.), “Lucrezio: la natura e la scienza”, Firenze, Olschki, 2008, pp. 51-67
- “*Il miglior maestro possibile*”. *Le radici di un tema pedagogico umanistico*, in F. Cambi et al. (edd.), “Percorsi verso la singolarità”, Pisa, ETS, 2008, pp. 205-211
- *Oracoli divini e responsi di giuristi. Note sulla interpretatio enniana nell’Euhemerus*, in L. Castagna- C. Riboldi (edd.), “*Amicitiae templa serena*. Studi in onore di Giuseppe Aricò”, Milano,

Vita & Pensiero, vol. II, 2008, p. 1433-1448

- *Premessa* e curatela del volume: R. Cremante- M. Harari- S. Rocchi- E. Romano, *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*, Pompei, Flavius, 2008
- *Premessa* e curatela del volume: A. Bonadeo – E. Romano, *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze, Le Monnier, 2007
- *Allontanarsi dall'antico. Novità e cambiamento nell'antica Roma*, «Storica» 12/34, 2006, pp. 7-42,
- *Modelli intellettuali e modelli sociali in Galeno*, in A. Marcone (ed.), “Medicina e società nel mondo antico”, Firenze, Le Monnier, 2006, pp. 168-179
- *Res novae: storia di un sintagma*, in S. Rocca (ed.), “Latina Didaxis” vol. 21, Genova, Compagnia dei Librai, 2006, pp. 11-34
- *Filosofia in latino, latino dei filosofi*, in F. Gasti (ed.), “Il latino dei filosofi a Roma antica”, Como-Pavia, Ibis, 2006, pp. 15-20
- *L'ambiguità del nuovo: res novae e cultura romana*, «Laboratoire Italien» 6, 2005, pp. 17-35
- *Effigies antiquitatis. Per una storia della persistenza delle Dodici Tavole nella cultura romana*, in M. Humbert (ed.), “Le Dodici Tavole dai Decemviri agli Umanisti”, Pavia, Iuss Press, 2005, pp. 451-479
- “*Chiudere i conti*”: Nietzsche, l'antichità, la critica della modernità, in E. Narducci -S. Audano - L. Fezzi (edd.) “Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea” vol. 1, Pisa, ETS, 2005, pp. 19-40
- *Le possibili radici di una letteratura aulica. Ennio, Annales 268-286 Skutsch*, «Voces» 14, 2005, pp. 105-112
- *Il difficile rapporto tra teoria e pratica nella cultura latina*, in F. Bessone- E. Malaspina (edd.), “Politica e cultura in Roma antica”, Bologna, Pàtron, 2005, pp. 81-99

Principali pubblicazioni precedenti

- 2003 *Il concetto di antico in Varrone*, in M. Citroni (ed.), “Memoria e identità. La cultura romana costruisce la sua immagine”, Firenze, Università degli Studi di Firenze, pp. 99-117
- 2003 *Il ruolo di Cicerone nella formazione di una cultura tecnica*, in E. Narducci (ed.), “Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina”, Firenze, Le Monnier, pp. 92-111
- 2003 *Le origini. L'età repubblicana fino ai Gracchi. La crisi della repubblica dai Gracchi a Silla*, in E. Romano- G. Picone- F. Gasti, “Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà”, Torino, Loescher, vol. 1, pp. 1-294
- 2003 *La crisi della repubblica: la transizione al principato. Orazio. Vitruvio*, in G. Picone- E. Romano- F. Gasti, *Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà*, Torino, Loescher, vol. 2, p. 1-291
- 2003 *Il lessico latino dei colori*, in S. Beta- M.M. Sassi (edd.), “I colori nel mondo antico”, Fiesole, Edizioni Cadmo, pp. 41-53
- 2003 *Premessa* e curatela del volume: F. Gasti- E. Romano, “*Buoni per pensare*”. *Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità*, Como- Pavia, Ibis
- 2003 *Scienza e potere a Roma tra la tarda repubblica e il primo impero*, in R. Uglione (ed.), “Intellettuali e potere nel mondo antico”, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 167-187
- 2002 *Architettura*, in C. Santini (ed.), “Letteratura scientifica e tecnica greco-romana”, Roma, Carocci, pp. 63-86
- 2001 *'Antichi' e 'moderni' nella Roma di fine repubblica*, in G. Cajani- D. Lanza (edd.), “L'antico degli antichi”, Palermo, Palumbo, pp. 125-132
- 2001 *Mascheroni e la questione dell'insegnamento del latino*, in A. Stella- G. Lavezzi (edd.), “Esortazioni alle storie”, Milano, Cisalpino, pp. 281-290
- 2000 *La dietetica di Galeno: un incontro fra medicina e politica*, in D. Manetti, “Studi su Galeno. Scienza, filosofia, retorica e filologia”, Firenze, Università degli studi di Firenze, pp. 31-44
- 2000 *Miti e leggende del territorio formiano. Personaggi illustri: Cicerone, Munazio Planco, i*

- Lamii, i Mamurra, i Vitruvii*, in E. Romano (ed.), “Formia romana”, Pratola Serra, Sellino, pp. 35-52; 107-122; 123-140
- 2000 Supervisione scientifica del volume: A.G. Baumgarten, *L’Estetica* (traduzione dal latino di S. Tedesco et al.), Palermo, Aesthetica edizioni
 - 1999 “*Quella città che chiamano Roma*”: città reale e città ideale nella cultura di età repubblicana, in “La forma della città e del territorio”, S. Maria Capua Vetere, Seconda Università di Napoli, pp. 43-50
 - 1998 *Pensare le credenze: le opinionones nella cultura romana attraverso una lettura di Cicerone*, «I Quaderni del Ramo d’oro» 2, pp. 43-59
 - 1998 *I colori artificiali e le origini della chimica*, in G. Argoud- J. Guillaumin (edd.), “Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie”, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 115-126
 - 1997 *L’antichità dopo la modernità. Costruzione e declino di un paradigma*, «Storica» 3/7, pp. 7-47
 - 1997 *Fra astratto e concreto. La lingua di Vitruvio*, in P. Gros- E. Romano- A. Corso, “Vitruvio, De architectura”, Torino, Einaudi vol. 1, pp. LXXIX-XCV
 - 1997 *Vitruvio. De architectura*, traduzione, commento e introduzione dei libri I, VII, VIII, IX, X, voll. 1-2, Torino, Einaudi
 - 1997 *Melanconia*, in “Enciclopedia Oraziana” vol. 2, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, pp. 565-567
 - 1996 *Altri personaggi*, in “Enciclopedia Oraziana” vol. 1, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, p. 610-618
 - 1994 *Saperi e pratica intellettuale di età augustea nel filtro della poesia oraziana*, in “Atti dei Convegni di Venosa, Napoli, Roma”, Venosa, Edizioni Osanna, pp. 97-108
 - 1994 *La metamorfosi di un filosofo (Hor. Carm. 1,29)*, in C. Curti- C. Crimi, “Scritti classici e cristiani”, Catania, Facoltà di Lettere e filosofia Università di Catania, pp. 583-594
 - 1994 *Le sorgenti del Nilo: un’indagine sullo pseudo-Democrito*, «Quaderni di cultura e di tradizione classica» 12, pp. 19-34
 - 1994 *Verso l’enciclopedia di Plinio. Il dibattito scientifico fra I a.C. e I d.C.*, in G. Sabbah-Ph. Mudry (edd.), *La médecine de Celse. Aspects historiques, scientifiques et littéraires*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 11-27
 - 1994 *Dal De officiis a Vitruvio, da Vitruvio a Orazio: il dibattito sul lusso edilizio*, in AA.VV., “Le projet de Vitruve”, Roma, École française de Rome, pp. 63-73
 - 1993 *Architettura e ingegneria. Vitruvio*, in S. Settis (ed.), “Civiltà dei Romani. Un linguaggio comune”, Milano, Electa, pp. 127-139
 - 1991 *Medici e filosofi. Letteratura medica e società altoimperiale*, Palermo, Edizioni Grifo
 - 1991 *Orazio, Odi ed Epodi: Commento*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, vol II, pp. 453-1019
 - 1987 *La capanna e il tempio. Vitruvio o dell’architettura*, Palermo, Palumbo
 - 1985 *Congetture plautine di Tommaso ‘Fedra’ Inghirami*, «Materiali e discussioni per l’analisi dei testi classici» 8, pp. 239-249
 - 1983 *Recenti edizioni del Pervigilium Veneris: note testuali*, «Orpheus» 5, pp. 391-399
 - 1980 *Amores 1,8: l’elegia didattica e il genere dell’Ars amatoria*, «Orpheus» 2, pp. 269-292
 - 1979 *Teoria del progresso ed età dell’oro in Manilio (1, 66-112)*, «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 107, pp. 394-408
 - 1979 *Struttura degli Astronomica di Manilio*, Palermo, Memorie dell’Accademia di Scienze Lettere Arti
 - 1979 *Recenti studi su Manilio*, «Cultura e scuola», pp. 39-58

