

Cristina Meini

## CURRICULUM VITAE

Cristina Meini è attualmente Professore Associato nel SSD M-FIL/02 (Logica e Filosofia della Scienza) presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici. Nel marzo 2017 ha conseguito l'abilitazione alle funzioni di professore di Prima fascia nel settore concorsuale 11/C4 (Estetica e Filosofia dei Linguaggi), SSD M-FIL/05.

Ruoli ricoperti nella stessa sede:

2012-2016 ricercatrice a tempo indeterminato nel SSD M-FIL/05 (Filosofia e Teoria dei Linguaggi). Confermata in ruolo nel 2003.

2001-2011, ricercatrice a tempo indeterminato nel SSD M-PSI/01 (Psicologia generale). Confermata in ruolo nel 2003.

### **TITOLI E ABILITAZIONI**

2017- Abilitazione alle funzioni di professore di Prima fascia nel settore concorsuale 11/C4 (Estetica e Filosofia dei Linguaggi), SSD M-FIL/05.

2013 - Abilitazioni alle funzioni di:

-professore di Seconda fascia nel settore concorsuale 11/C4 (Estetica e Filosofia dei Linguaggi), SSD M-FIL/05

-professore di Seconda fascia nel settore concorsuale 11/C2 (Logica, Storia e Filosofia della Scienza), SSD M-FIL/02.

2011 - Passaggio come ricercatrice confermata al settore scientifico-disciplinare Filosofia e Teoria dei Linguaggi (M-FIL/05)

2000 - Ricercatrice a tempo indeterminato nel settore concorsuale M-PSI/01 – Psicologia generale.

1995 - Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) in Scienze Cognitive presso il CREA-Ecole Polytechnique (Parigi). Titolo del mémoire: *Le problème de la frontière entre percept et concept* (Relatore: Prof. Pierre Jacob)

1999 - Dottorato in Scienze Cognitive presso il CREA- Ecole Polytechnique (Parigi). Titolo della tesi: *La psychologie naïve: Essai sur la nature, la fonction et les origines d'un mécanisme cognitif spécialisé* (Relatore: Prof. Pierre Jacob). Giudizio finale: Très honorable avec félicitations du Jury.

1997 – Diplôme d'Etudes Supérieures (DES) in Teoria della conoscenza nella filosofia oderna e contemporanea all'Università di Ginevra. Titolo del mémoire : *La psychologie naïve : Théorie ou simulation?* (Relatore: Prof. Kevin Mulligan)

1993 - Laurea in Filosofia presso l'Università di Torino con una tesi in filosofia del linguaggio:

*Competenza referenziale in un sistema per la comprensione del linguaggio naturale* (Relatore: Prof. Diego Marconi)

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **- Corsi**

Tiene attualmente i corsi di Filosofia e comunicazione (Corso di Laurea triennale), Filosofia della scienza (Corso di Laurea triennale), Filosofia della mente (Corso di Laurea magistrale).

Dal 2012 al 2016 ha insegnato Filosofia del linguaggio e Filosofia della mente presso i Corsi di Laurea in Filosofia e comunicazione (triennale) e Filosofia (Magistrale) dell'Università del Piemonte Orientale.

Nel periodo compreso tra il 2001 e il 2012 ha insegnato Psicologia cognitiva presso i Corsi di Studi in Filosofia e comunicazione e in Scienze della comunicazione dell'Università del Piemonte Orientale.

### **-Partecipazione a dottorati**

Dall'anno della sua istituzione (a.a. 2013-2014) è membro del Collegio dei docenti in Filosofia del Consorzio Interuniversitario FINO ("Consorzio Dottorato in Filosofia del Nord Ovest"), istituito dalle Università di Genova, Pavia, Vercelli e Torino. dal 2013 al 2016 è stata membro della Giunta di dottorato.

Precedentemente è stata membro del Collegio dei docenti dei seguenti dottorati:

-Dottorato in Filosofia del linguaggio dell'Università del Piemonte Orientale

-Dottorato in Scienze cognitive dell'Università di Torino e Politecnico di Torino

-Dottorato in Filosofia e scienze cognitive dell'Università Vita-Salute San Raffaele

-Dottorato in Filosofia e scienze della mente dell'Università Vita-Salute San Raffaele e IUSS Pavia

### **-Supervisione di Tesi di Laurea e di Dottorato**

Nell'ambito dell'attività di docenza ha seguito numerose decine di tesi triennali e specialistiche. È stata ed è tuttora *supervisor* di tesi di dottorato presso il dottorato in Filosofia del Linguaggio dell'Università del Piemonte Orientale e il dottorato in Filosofia FINO.

Ha partecipato a una commissione di selezione dei candidati e di diverse commissioni giudicatrici dell'esame finale di dottorato.

### **- Altri incarichi didattici**

Ha assunto diversi altri incarichi di insegnamento, i principali dei quali sono stati tenuti nei seguenti ambiti:

- Master Universitario di I livello "Medicina narrativa" (Università del Piemonte Orientale)

- Master Universitario di I livello "Formazione, new media e comunicazione plurimediale d'impresa" (Università del Piemonte Orientale)
- Master Universitario di I livello "Mediazione e promozione per l'internazionalizzazione delle imprese"(Università del Piemonte Orientale)
- Master Universitario di II livello "Tecniche cognitivo-comportamentali applicate ai disturbi autistici"
- Master of Landscape, Art and Culture Management (TSM-Trentino School of Management)
- Master Universitario di II livello in "Scienze cognitive" (Università di Genova)
- Master Universitario di II livello in "Tecniche di comunicazione e gestione delle risorse umane" (Università del Piemonte Orientale)
- Corso di Laurea Interfacoltà per Educatori professionali (Università del Piemonte Orientale)
- Corso SIS per insegnanti di sostegno (Università del Piemonte Orientale)
- Corso di Filosofia della Mente nell'ambito del Dottorato in Scienze cognitive (Università e Politecnico di Torino)

## **ATTIVITA' ISTITUZIONALI**

### **Principali incarichi amministrativi in Ateneo e nelle società scientifiche**

- Delegata del Rettore al Sistema bibliotecario di Ateneo e alla Commissione Biblioteche CRUI.
- Membro del Senato accademico dell'Università del Piemonte Orientale.
- Presidente dl Corso di Studi in Filosofia e Comunicazione dell'Università del Piemonte Orientale
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filosofia del Consorzio interuniversitario FINO ("Consorzio Dottorato in Filosofia del Nord Ovest") istituito tra le Università di Genova, Pavia, Vercelli e Torino (2013-2016)
- Vice Presidente SIFA (Società Italiana di Filosofia Analitica)

### **Partecipazione a commissioni giudicatrici**

Ha più numerose volte come membro della commissione giudicatrice alla procedura di valutazione comparativa per posti di ricercatore a tempo indeterminato e di ricercatore di tipo A nei settori M-PSI/01 e M-FIL/05, presso l'Università degli Studi di Torino e IUSS Pavia.

### **Altri Incarichi organizzativi**

2002-2005 Dopo avere frequentato il Corso di Formazione per Autovalutatori presso la CRUI (40 ore), ha coordinato e realizzato la procedura di autovalutazione del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università del Piemonte Orientale, secondo le linee-guida del progetto CRUI-Campus One.

2005-2007 - Direttrice del Master Universitario di II livello in Tecniche di comunicazione e gestione delle risorse umane, organizzato dall'Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Regione Piemonte.

## **RICERCA**

### **-Principali ambiti di ricerca**

I principali ambiti di ricerca sono la filosofia delle scienze cognitive, la filosofia dei processi di comunicazione e di pensiero. Più specificamente, la ricerca riguarda i temi seguenti:

- Natura, sviluppo e patologia della metacognizione
- Organizzazione del lessico e ruolo della metacognizione nello sviluppo del linguaggio
- Identità personale, con particolare attenzione al ruolo della comunicazione nel suo sviluppo
- Fondamenti epistemologici della psicologia evoluzionistica
- Teorie filosofiche e psicologiche dei concetti; rapporto tra linguaggio e pensiero
- Teorie filosofiche e psicologiche delle emozioni
- Filosofia e psicologia della musica, in relazione a emozioni e comunicazione

### **- Principali borse di studio e finanziamenti della ricerca**

2017: Partecipazione a progetto PRIN (Fake News, Responsabile nazionale: Elisabetta Galeotti)

2016-2018 Partecipazione al gruppo di ricerca locale (U.P.B.: RSmeinicRL15\_GET\_16-18 - GET - Geografia E Testi )

2012-2014 Finanziamento della Compagnia di San Paolo-Torino (selezione tramite External Peer Review Support dalla European Science Foundation )- titolo: Digital Atlas With Geographical Ontology For Classical Texts (DAGOClaT).

2010-2011: Partecipazione a progetto PRIN (Realismo e oggettività, Responsabile nazionale: Pasquale Frascolla)

2008: Partecipazione a progetto PRIN (Persona, cognizione sociale, normatività, Responsabile nazionale: Maurizio Ferraris)

2006: Partecipazione a progetto PRIN (Metarappresentazione e simulazione. Questioni empiriche e teoriche, Responsabile nazionale: Paolo Legrenzi)

2004: partecipazione a progetto PRIN (Ontologia degli oggetti sociali, Responsabile nazionale: Maurizio Ferraris)

2003: partecipazione a progetto PRIN (Rappresentazione e ragionamento. Uno studio dei processi mentali dal punto di vista della filosofia analitica e delle scienze cognitive, Responsabile nazionale: Paolo Leonardi)

2001: partecipazione a progetto PRIN (Significato e cognizione, Responsabile nazionale: Diego Marconi)

1995-1998: finanziamento triennale del Ministère de la Recherche Nationale et de l'Education francese per lo svolgimento del dottorato presso l'Ecole Polytechnique.

### **- Organizzazione convegni e seminari**

2018 Organizzazione della IV Graduate Conference del dottorato di Filosofia in consorzio FINO (*Kinds of Reasoning*), presso l'Università del Piemonte Orientale, sedi di Novara e Vercelli

2017 Organizzazione del convegno *Emozioni e politica*, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale.

2006 Organizzazione del convegno *Tipi di condizionali*, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale. Cura della pubblicazione degli interventi in un numero speciale della Rivista Sistemi intelligenti (vol XIX, n. 2, agosto 2007)

2003 Organizzazione del convegno *Verso una psichiatria cognitiva*, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale. Cura della pubblicazione degli interventi in un numero speciale della Rivista Sistemi intelligenti (vol. XVI, n. 2, agosto 2004)

2016-2017 Organizzazione dei seminari LiMeS (Linguaggio, Mente e Scienza) presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

### **- Attività di referaggio e valutazione**

E' attualmente *Invited Editor* di

-*RIFL* (curatela del Topic *The Languages of art*, vol 11, n. 2/2017)

-*Frontiers in Psychology* (curatela del Topic *Self and Memory: A Multidisciplinary Debate*)

E' Trusted Review Editor di *Frontiers in Psychology*.

E' Reviewer per diverse riviste, tra cui *The Review of Philosophy and Psychology*, *Argumenta*, *Philosophical Inquires*, e per l'editore Franco Angeli

E' membro del comitato scientifico della collana *Le scienze*, Rosenberg & Sellier, Torino

Ha partecipato a numerosi Comitati Scientifici, tra i quali si segnalano, nell'ultimo biennio:

SIFA (Società Italiana di Filosofia Analitica), *Philosophical Perspectives - 13th Congress of the Italian Society for Analytic Philosophy*.

SINe (Society for NeuroEthics), International conference "Mind, Brain, and Body A Neuroethical Perspective", 2017.

SRSSP (San Raffaele Spring School of Philosophy), International conference "Perception and Aesthetic experience", 2017.

AISC (Associazione Italiana di Scienza Cognitiva) Conference -Mind the gap: brain, cognition and society, 2016.

E' revisore Anvur nei seguenti settori

ERC:

SH4\_1 Evolution of mind and cognitive functions, animal communication

(Social Sciences and Humanities: The Human Mind and its complexity: cognition, psychology, linguistics, philosophy and education)

SH4\_2 Human life-span development

(Social Sciences and Humanities: The Human Mind and its complexity: cognition, psychology, linguistics, philosophy and education)

SH4\_4 Cognitive and experimental psychology: perception, action, and higher cognitive processes

(Social Sciences and Humanities: The Human Mind and its complexity: cognition, psychology, linguistics, philosophy and education)

MIUR:

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

M-PSI/01 Psicologia generale

**- Principali affiliazioni e ruoli di direzione/coordinamento:**

-E' attualmente vice presidente SIFA (Società Italiana di Filosofia Analitica)

-Dal 2012 al 2014 è stata membro del Consiglio Direttivo della SIFA (Società Italiana di Filosofia Analitica)

E' attualmente affiliata a:

- LLC (Logic, Language and Cognition Center) dell'Università di Torino.

- CRESA (Centro di Ricerca in Epistemologia Sperimentale e Applicata, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano)

- NIT (Centro interdipartimentale di Neuroscienze di Torino)

- SIFA (Società Italiana di Filosofia Analitica)

- AISC (Società Italiana di Scienze Cognitive)

**- Principali relazioni presentate a convegni e seminari negli ultimi 5 anni**

(con Marta Benenti), Affective qualities of music: Contours in the light of core affect, 21th International Congress of Aesthetics, Belgrado, 21-26 luglio 2019.

Musical Contours, Forms of Vitality Thand Affective Qualities: Three convergent notions? Workshop Sounds in Krakow, Jaghellonan University, 5-6 Novembre 2018, relazione invitata.

Comunicare le emozioni con la musica: Contorni musicali, forme vitali e qualità affettive, XXV Convegno nazionale della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio, Cagliari 23-25 gennaio 2019, Keynote speaker.

The construction of affective minimal self through Forms of vitality, 13th SIFA Conference, 4-7 settembre 2018.

Le solide basi dell'io fragile. Uno sguardo filosofico alla costruzione dell'identità nella teoria del social biofeedback, Prima giornata di filosofia della psichiatria e della filosofia clinica, Università Milano Bicocca,

Il ruolo delle forme vitali nella costruzione del sé, Università Roma Tre, 7 maggio 2018

Psychiatry as a field of cognitive sciences? AISC Conference, Bologna, 14-16 dicembre 2017.

The self in progress, SIFA mid-term Conference, Genova, 1-2 dicembre 2017, relazione invitata.

Il Relational Singing Model. Emozioni e dialogo musicale nell'autismo, Convegno Musicoterapia e ricerca. Il progetto TIME-A, Pisa, 4 novembre 2017, relazione invitata.

Chatbot e mente estesa, Tavola rotonda "Intelligenza Artificiale e Chatbot", LLC (Language and Logic Center), 29 maggio 2017.

La costruzione dello spazio introspettivo: un caso di *bootstrapping quineano?*, Workshop "Inconscio, coscienza, autocoscienza", Università Roma Tre, 5 maggio 2017.

Il disturbo (borderline) di personalità come deficit pedagogico, Workshop Filosofia e Psichiatria, IUSS Pavia, 10 ottobre 2016.

Emozioni e psicoterapia: verso il Relational Singing Model (Organizzazione del workshop e relazione), VII Congresso FIAP (Federazione Italiana delle Associazioni Psicoterapeutiche), 7-9 ottobre 2016.

Perceiving emotions in music and landscapes, XII Conference of the Italian Society for analytic philosophy (SIFA), Pistoia, 5-7 settembre 2016 (con M. Benenti).

Suoni emozionati. Le scienze cognitive della musica verso nuovi orientamenti terapeutici, Convegno AISC (Associazione Italiana scienze Cognitive), Napoli, 16-18 marzo 2016.

Il sé fragile e le sue difese: la costruzione del sé privato (Organizzazione del simposio e relazione), Convegno AISC (Associazione Italiana scienze Cognitive), Napoli, 16-18 marzo 2016 (con Massimo Marraffa).

Music and Cognitive Science: New Trends in Philosophical Research (Organizzazione e relazione a un simposio), XII Convegno AISC (Associazione Italiana scienze Cognitive), Genova, 10-12 dicembre 2015.

Musical emotions at the intersection between philosophy and psychology, Protolang International Conference, Roma, 24-26 settembre 2015.

Musica y autismo. Facilitando la comunicación entre niños con trastornos generalizados del desarrollo y sus pares en la escuela, Jornadas italo-argentinas sobre autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo (TGD), Bahía Blanca (Argentina), 25 agosto 2012, relazione invitata.

Autismo. Una mirada desde las ciencias cognitivas, Jornadas italo-argentinas sobre autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo (TGD), Bahía Blanca (Argentina), 24 agosto 2012, relazione invitata.

**- Elenco completo delle pubblicazioni (sono specificate le pubblicazioni su riviste di Fascia A)**

**Monografie:**

- Marraffa M., Meini C. (2016), *L'identità personale*, Roma, Carocci.
- Meini C. (2012), *Fuori di testa. Le basi sociali dell'io*, pp. 1-225, Milano, Mondadori Università.
- Meini C., Sindelar M.T., Guiot G. (2012), *Autismo e Musica*, Trento, Erickson.
- Meini C. (2007), *Psicologi per natura. I meccanismi cognitivi della psicologia ingenua*, pp.1-140, Roma, Carocci.
- Marraffa M., Meini C. (2005), *La mente sociale. Le basi cognitive della comunicazione*, pp. 1-212, Roma-Bari, Laterza.
- Meini C. (2001), *La psicologia ingenua. Una teoria evolutiva*, pp. 1-192, Milano, McGraw-Hill.

**Articoli su rivista:**

**(Fascia A)**, Marraffa M., Meini C. (2019), Forms of vitality revisited: The construction of an affective bodily self, *Theory & Psychology*, 19(1), pp.27-45, DOI 10.1177/0959354318822175

**(Fascia A)** -Marraffa M., Meini C. (2019), A social-affective-cognitive approach to self-construction. From Piaget to Bowlby – and back again, *Paradigmi*, 35, 3, 121-140, DOI 10.30460/92848.

**(Fascia A)**- Guerini R., Marraffa M., Meini C., Paternoster A. (2019), Editorial: Self and Memory: A Multidisciplinary Debate, *Frontiers in Psychology*, 9, 2676, DOI <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02676>

**(Fascia A)**, Benenti M., Meini C. (2018), Espressiva come me: Musica, emozioni, somiglianza, *Sistemi Intelligenti*, XXX, 3, pp. 505-526, DOI 10.1422/91568

**(Fascia A)** -Marraffa M., Meini C. (2018), La neuroscienza cognitiva clinica tra personale e subpersonale, *Sistemi Intelligenti*, XXX, 1, 201-212, DOI 10.1422/89326.

**(Fascia A)** Benenti M., Meini C. (2017), The Recognition of Emotions in Music and Landscapes: Extending Contour Theory, *PHILOSOPHIA*, DOI 10.1007/s11406-017-9874-4.

**(Fascia A)** -Meini C. (2017), Guardarsi dentro. Il ruolo della relazione nella formazione della coscienza introspettiva, *Sistemi Intelligenti*, XXIX, 1, 109-128.

**(Fascia A)** -Marraffa M., Meini C. (2019), A social-affective-cognitive approach to self-construction. From Piaget to Bowlby – and back again, *Paradigmi*, 35, 3, 121-140, DOI 10.30460/92848.

**(Fascia A)** -Meini C. (2015), *Musica, emozioni e scienze cognitive. Con qualche ambizione*

terapeutica, *Sistemi Intelligenti*, XXVII,2, 373-398 (articolo bersaglio).

-Meini C., (2015), From cradle to internet. The social nature of personal identity, *Rivista italiana di Filosofia e Psicologia (RIFP)*, 6, 2, 282-296.

-Marraffa M., Meini C. (2015), La priorità della mentalizzazione in terza persona: Implicazioni per la teoria dell'attaccamento, *Attaccamento e Sistemi Complessi*, 2, 1, 45-64.

-Marraffa M., Meini C. (2015), La comprensione della dialettica fra biologia (individuale) e relazionalità (sociale) richiede una spiegazione su più livelli, *Giornale Italiano di Psicologia*, XLII, 1-2, 155-161.

-Ferri S., Meini C., Guiot G., Tagliafico D., Gilli G., Di Dio Cinzia (2014), The Effect of Simple Melodic Lines on Aesthetic Experience: Brain Response to Structural Manipulations, *Advances in Neuroscience*, Volume 2014, Article ID 482126, 9 pages, <http://www.hindawi.com/journals/aneu/2014/482126/>

**(Fascia A)** -Meini C., Paternoster A. (2014), The Other “in” the Self. The sense of self and the torea of relativism, *Rivista di Estetica*, LIII, 56,2,21-34.

**(Fascia A)** -Meini C. (2013), Il dio di Darwin, *Sistemi Intelligenti*, XXV, 2, 377-386.

**(Fascia A)** -Meini C., Paternoster A. (2012), Mirror Neurons as a Conceptual Mechanism?, *Mind & Society*, 11, 183-201.

**(Fascia A)** -Meini C. (2012), Decisioni estese, *Sistemi Intelligenti*, XXIV, 79-86.

-Meini C. (2012), Le emozioni in aiuto alla metacognizione, *LEND, Lingua e Nuova didattica*, 28-34.

-Sindelar M.T., Guiot G., Meini C. (2011), Facilitare la comunicazione nell'autismo attraverso la musica. Il metodo Floortime nelle scuole, *Autismo e Disturbi dello Sviluppo*, 9, 243-268.

**(Fascia A)** -Meini C., Voltolini A. (2010), How pretence can really be metarepresentational, *Mind & Society*, 9, -31-58.

-Sindelar M.T., Meini C., Guiot G (2010), Music and autism in a classroom, *Infant Mental Health Journal*, 31 (supplement), 57.

**(Fascia A)** -Meini C. (2009), Perché non possiamo pensare qualsiasi cosa (ma possiamo pensarne tante). La religione come studio di caso, *Rivista di Estetica*, 42, 55-70.

-Guiot G., Meini C. (2009), Cantare in armonie, *AR-TÉ*, 4, 31-51.

-Arduino G.M., Guiot G., Meini C. (2009). Musica per l'autismo: Un'esperienza di integrazione nel contesto scolastico. *Difficoltà di Apprendimento*, 15, 193-220.

-Meini C. (2008), Psicologi nati, *Psicologi a confronto*, 2, 18-31.

**(Fascia A)** -Paternoster A., Meini C. (2007), Competenza semantica e concetti, *Rivista di Estetica*, 34, 143-162.

**(Fascia A)** -Meini C. (2007), Primo sguardo sui condizionali, *Sistemi Intelligenti*, XIX, 163-176.

**(Fascia A)** -Marraffa M., Meini C. (2004), Marraffa M., Meini C. (2004), Verso una psichiatria cognitiva, *Sistemi Intelligenti*, 16, 2, 159-183.

**(Fascia A)** -Meini C. (2004), Acquisizione del lessico: tra associazione e psicologia ingenua,

*Sistemi Intelligenti*, 16, 29-52.

**(Fascia A)** -Meini C. (2001), Riconoscere gli agenti, riconoscerne le intenzioni: umani adulti, bambini e animali non umani, *Rivista di Estetica*, 18, 37-53.

-Meini C., Paternoster A. (1996), Understanding Language through Vision, *Artificial Intelligence Review*, 10, 37-48.

### **Articoli su libro:**

Meini C. (2017), Identità senza memoria, in M. Marraffa (a cura di), *L'identità personale*, pp. 53-70, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma.

Meini C., Ruggiero G., Iacone S. (2017) Oltre gli specchi. Riferimenti clinici ed epistemologici. In C. Meini, G. Ruggiero (a cura di), *Il pentagramma relazionale. Le forme vitali nella psicoterapia familiare e di coppia*, pp. 31-42, FrancoAngeli, Milano.

Guiot G., Meini C. (2017), Il relational Singing Model. In C. Meini, G. Ruggiero (a cura di), *Il pentagramma relazionale. Le forme vitali nella psicoterapia familiare e di coppia*, pp. 65-73, FrancoAngeli, Milano.

Guiot G., Iacone S., Meini C., Ruggiero G. (2017), Sintonie e dissintonie familiari. Psicoterapia sistemica e canto congiunto. In C. Meini, G. Ruggiero (a cura di), *Il pentagramma relazionale. Le forme vitali nella psicoterapia familiare e di coppia*, pp. 43-64 FrancoAngeli, Milano.

-Meini C. (2015), La natura del senso comune in psicologia. In A. Lavazza, Marraffa M. (a cura di), *L'esperienza e l'intuizione: La sfida della scienza al senso comune*, pp. 183-201, Torino, Codice Edizioni.

-Meini C., Guiot G. (2015), Musica, canto e relazione. Verso il *Relational Singing Model*. In: D. Bruni, G. Ruggiero (a cura di) *Il ritmo della mente. Scienze cognitive, psicoterapia e musica*, pp. 183-207, Milano, Mimesis.

-Meini C., Paternoster A. (2014), Sentimenti ... confusi: natura delle emozioni e teorie della coscienza in Antonio Damasio. In: G. Matteucci, M.G. Portera (a cura di), *Filosofie dell'emozione*, pp. 33-50, Milano, Mimesis.

-Meini C. (2012), Evoluzionismi: istruzioni per l'uso. In: S. Iacone, L. Verde (a cura di), *Mente Darwiniana e Addiction. Evoluzionismo, neuroscienze e psicoterapia*, pp. 9-16, Milano, Franco Angeli.

-Meini C. (2011), Psicologia ingenua e intelligenza sociale. In: M. Marraffa, A. Paternoster (a cura di), *Scienze cognitive. Un'introduzione filosofica*, 145-160, Roma, Carocci.

-Meini C., Di Francesco M. (2010), Patologie della coscienza e dell'identità personale. In: P. Parrini (a cura di), *Filosofia della medicina*, p. 397-413, Roma, Carocci.

-Meini C. (2009), Modularity of Mind, Thesis. In: L. Cummins (a cura di), *The Routledge Pragmatics Encyclopedia*. 275-278, Abingdon, Oxon, Routledge.

-Meini C. (2009), Word learning, the role of mind reading in. In: L. Cummins (a cura di), *The Routledge Pragmatics Encyclopedia*, 493-495, Abingdon, Oxon, Routledge.

- Meini C., Alfredo P. (2009), Taciti conflitti di interesse. In R. Caterina (a cura di), *La dimensione tacita del diritto*, 37-48, Roma, Edizioni scientifiche italiane.
- Meini C. (2007), Giovani forme di conoscenza, Wikipedia. In: D. Corno, U. Cardinale (a cura di), *Giovani oltre*. 1, 295-315, Soveria Mannelli, Rubbettino.
- Meini C., Paternoster A. (2007), Categorization and concepts: a methodological framework. In: M. De Caro, F. Ferretti, M. Marraffa (a cura di), *Cartographies of the mind*, 105-116, Dordrecht, Springer.
- Meini C. (2007), Naive psychology and simulations. In: M. De Caro, F. Ferretti, M. Marraffa (a cura di), *Cartographies of the mind*, 283-294, Dordrecht, Springer.
- Adenzato M., Meini C. (2006), Darwin e la psicologia: un'alleanza possibile. In: M. Adenzato, C. Meini (a cura di), *Psicologia Evoluzionistica*, 1, XII-XXXIII, Torino, Bollati Boringhieri.
- Meini C. (2003), Autismo e psicologia ingenua: quando c'è l'uno davvero manca l'altra?. In: F. Ferretti (a cura di), *La mente degli altri*, 81-106, Roma, Editori Riuniti.
- Meini C., Paternoster A. (1999), Integrating Language and Vision: A perspective based on the notion of referential competence. In: A. Kent (a cura di), *Encyclopedia of Library and Information Science*, 65, 28, 167-180, New York, Marcel Dekker.
- Meini C. (1998), Psicologia del senso comune ed evidenza sperimentale. In: M. Di Francesco, D. Marconi, P. Parrini (a cura di), *Filosofia analitica 1996-1998. Prospettive teoriche e revisioni storiografiche*, 1, 280-287, Milano, Guerini e Associati.

### **Curatele:**

**(Fascia A)**- (con R. Guerini, M. Marraffa, A. Paternoster, a cura di) (2019) Self and Memory: A multidisciplinary debate, *Frontiers in Psychology*, DOI: 10.3389/fpsyg.2018.02676

-Meini C., Ruggiero G. (a cura di) (2017), *Il pentagramma relazionale. Le forme vitali nella psicoterapia familiare e di coppia*, FrancoAngeli, Milano.

**(Fascia A)** -Meini C. (a cura di) (2007), Tipi di condizionali, *Sistemi Intelligenti*, XIX, 2, 163-258.

-Adenzato M., Meini C. (a cura di) (2006). *Psicologia evoluzionistica*, 1, 1-274, Torino, Bollati Boringhieri.

**(Fascia A)** -Marraffa M., Meini C. (a cura di) (2004), Scienza cognitiva e psicopatologia, *Sistemi Intelligenti*, XVI, 159-282.

Torino, 8 luglio 2019