

Curriculum vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome	Christian Greco
Titolo di studio	Dottore di Ricerca (PhD)
Cittadinanza	
Data di nascita	1975
Luogo di nascita	
Sesso	

Istruzione e Formazione

2009	Abilitazione all'insegnamento delle lingue classiche nella scuola secondaria, rilasciata dall'Istituto universitario ICLON, Università di Leiden.
2008	Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, Università di Pisa.
2007	Conseguimento del titolo di Master di Egittologia, con il massimo dei voti e la lode, Università di Leiden.
1999	Conseguimento del titolo di dottore in Lettere classiche, con tesi in archeologia del Vicino Oriente Antico, con il massimo dei voti e la lode, Università di Pavia.
1994	Ammesso come alunno al Collegio Ghislieri di Pavia, Scuola di Eccellenza.
1994	Conseguimento della maturità classica, con la votazione di 60/60 e lode presso il "Liceo Ginnasio Statale Antonio Pigafetta" di Vicenza.

Esperienza lavorativa

Gennaio-Marzo 2019	Visiting professor presso la Scuola IMT di Alti Studi di Lucca.
--------------------	---

- Dal 2018 Nomina Accademico Olimpico Ordinario Classe Lettere e Arti all'Accademia Olimpica di Vicenza.
- Dal 2018 Membro del Consiglio Scientifico della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.
- A.A. 2018 – 2019 Ricevuto incarico di insegnamento di 30 ore all'Università di Torino del corso di "Cultura materiale dell'Antico Egitto", durante il I semestre.
- A.A. 2017 – 2018 Ricevuto incarico di insegnamento di 30 ore all'Università di Torino del corso di "Cultura materiale dell'Antico Egitto", durante il I semestre.
- A.A. 2016 – 2017 Ricevuto incarico di insegnamento di 30 ore all'Università di Torino del corso di "Cultura materiale dell'Antico Egitto", durante il I semestre.
- A.A. 2018 – 2019 Ricevuto incarico di insegnamento di 25 alla scuola IUSS dell'Università di Pavia del corso "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.
- A.A. 2017 – 2018 Ricevuto incarico di insegnamento di 25 alla scuola IUSS dell'Università di Pavia del corso "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.
- A.A. 2016 – 2017 Ricevuto incarico di insegnamento di 25 alla scuola IUSS dell'Università di Pavia del corso "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.
- A.A. 2018 – 2019 Ricevuto incarico di insegnamento di 15 ore alla scuola di specializzazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano del corso di "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.
- A.A. 2016 – 2017 Ricevuto incarico di insegnamento di 15 ore alla scuola di specializzazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano del corso di "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.
- Dal 2015 Membro del Consiglio di amministrazione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Dal 2015 al 2018	Membro del Consiglio di amministrazione dell'Università di Pavia.
Dal 2014 al 2018	Membro del Comitato Tecnico-Scientifico per i Beni Archeologici del MIBAC.
Dal 28 aprile 2014	Direttore del Museo Egizio, Torino.
Dal 2011	Co-direttore della spedizione archeologica olandese a Saqqara.
2012 – 2014	Ricercatore Universitario con l'affidamento dei corsi "Egyptian funerary archaeology" ed "Archaeology of Nubia and the Sudan" presso la facoltà di archeologia, Università di Leiden.
2009- 2014	Curatore della sezione egizia, con contratto a tempo indeterminato, presso il Museo Nazionale delle Antichità.
2008- 2012	Professore a contratto presso l'Istituto universitario Scholae (Radboud Universiteit, Nijmegen) incaricato dei corsi "Omero e grammatica storica" ed "Euripide".
Agosto-Dicembre 2008	Insegnante di Lettere Classiche presso il liceo classico "Coornhert Gymnasium" di Gouda.
Aprile-Luglio 2008	Insegnante di Lettere Classiche presso il liceo classico "Stedelijk Gymnasium" di Leiden.
2006-2010	Epigrafista dell'Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago at Luxor.
2003-2006	Insegnante di Lettere Classiche presso i licei classici "Emmauscollege a Rotterdam", e lo "Stedelijk gymnasium" ad Haarlem.
2003	Assistente del prof. Dr.O.Kaper presso l'Istituto Olandese Fiammingo al Cairo (NVIC).
2001-2006	Guida presso il Museo Nazionale delle Antichità di Leiden (Rijksmuseum van Oudheden).
1999-2003	Front office manager presso l'Hotel Ibis di Leiderdorp.
1999-2001	Insegnante di lingua e cultura italiana presso il Consultancy Bureau dell'Università di Leiden.

Attività Archeologica sul campo

Aprile 2019	Spedizione congiunta italo-olandese tra Fondazione del Museo delle Antichità Egizie e l'Università di Leiden a Saqqara in qualità di co-direttore.
Aprile 2018	Spedizione congiunta italo-olandese tra Fondazione del Museo delle Antichità Egizie e l'Università di Leiden a Saqqara in qualità di co-direttore.
Aprile 2017	Spedizione congiunta italo-olandese tra Fondazione del Museo delle Antichità Egizie e l'Università di Leiden a Saqqara in qualità di co-direttore.
Maggio 2015	Spedizione congiunta italo-olandese tra Fondazione del Museo delle Antichità Egizie e l'Università di Leiden a Saqqara in qualità di co-direttore.
Novembre 2013	Spedizione dell'Università Cà Foscari (Venezia) a Gebel Barkal (Sudan).
2006-2011	Epigrafista dell'Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago at Luxor.
Stagioni 2005 e 2006	Spedizione dell'Università di Pisa a Dra abu el-Naga.
Stagioni 2002 e 2010	Spedizione dell'Università di Leiden e del Museo Nazionale delle Antichità a Saqqara. A partire dal 2011 co-direttore della stessa spedizione.
Stagioni 1997 e 1998	Spedizione nella Gezira Siriana a Tell Sabi Abyad, missione archeologica del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden.

Curatela di progetti Espositivi

2019	Archeologia Invisibile, co-autore del progetto scientifico mostra temporanea (Museo Egizio).
2018	Anche le statue muiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo, co-autore del progetto scientifico mostra temporanea (Museo Egizio).
2017	Missione Egitto 1903 – 1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata, co-autore del progetto scientifico mostra temporanea (Museo Egizio).
2016	Il Nilo a Pompei.

2015	Riallestimento della collezione del Museo Egizio.
2014	The realm of Aphrodite, mostra itinerante (Museo Vapriikki, Tampere, Finlandia).
2013	I sarcofagi dei sacerdoti di Amon (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).
2012-2015	Momias egipcias. El mistero de la vita eterna, mostra itinerante (Fondazione La Caixa: Lleida, Tarragona, Palma de Mallorca, Girona, Zaragoza).
2012	Fascinating Mummies, mostra itinerante (National Museum Scotland).
2012	The Realm of Aphrodite, mostra itinerante (Museum het Valkhof Nijmegen).
2011	Sites in the city (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).
2011	La Spedizione Napoleonica in Egitto (Teylers Museum, Haarlem).
2011	Il Mistero nascosto delle Mummie (Kunsthal, Rotterdam).
2010-2011	Fascinating Egyptian Mummies, mostra itinerante in Giappone (Okinawa, Fukushima, Takasaki, Okayama).
2010	Le collezioni Lugt e Kröller-Müller (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).
2009-2010	L'Egitto di Gustave Flaubert (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).

Collaborazioni internazionali

Dal 2014 in corso	Membro del consiglio direttivo del gruppo di ricerca di Bab el-Gasus, Gate of the Priests, in collaborazione con l'Università di Coimbra, università di Leiden, Louvre, Musei Vaticani, UCLA.
Dal 2011 in corso	Partecipazione attiva al Vatican Coffin Project.
2013	Partecipazione, a nome del Museo di Leiden, all'organizzazione del congresso internazionale First Vatican Coffin Conference, Roma 19-22 Giugno 2013.

2013	Collaborazione con la TEFAF Maastricht, che ha premiato con assegno di 25.000€ il progetto espositivo “I sarcofagi dei sacerdoti di Amon”.
2011 – 2015	Collaborazioni con la Fondazione La Caixa.
2011- 2014	Collaborazioni con il Museo Civico Archeologico di Bologna.
2010 - 2011	Membro del gruppo di ricerca VIGMA (Vivre, grandir, mourir dans l’Antiquité), università di Strasburgo.
2009 – 2014	Responsabile delle mostre itineranti del Museo Nazionale delle Antichità, Leiden.

Publicazioni

- Greco, C., 2009, “Dodenbruiden”, in *ROMEO magazine 28*, Leiden, pp. 8-11.
- Greco, C., 2009, “Faraoportretten”, in *ROMEO magazine 28*, Leiden, p. 31.
- Greco, C., Holwerda, E., 2009, “Het Egypte van Gustave Flaubert en Maxime du Camp (1849-1850)”, in *Archeologie Magazine 05/2009*, Leiden, pp.56-59.
- Greco, C., 2009, “Il sarcofago esterno di Tjes-ra-peret, dimora per l’eternità”, in M.C. Guidotti, F. Tiradritti (eds.), *Rinascimento Faraonico. La XXV dinastia nel Museo Egizio di Firenze*, Montepulciano, pp. 21-26.
- Greco, C., 2010, “Het vergeten graf van Ramose in Sheik Abd el- Qurna (TT 132)”, in *Phoenix 56, 3*, 2010, pp.65-78.
- Greco, C., 2010, “Wie was Djoser”, *Djoser magazine 28*, Leiden, pp.2-3.
- Greco, C., 2010, “Il sarcofago esterno di Tjesraperet, nutrice della figlia del faraone Taharqua. Analisi iconografica preliminare”, in *EVO XXXIII*, Pisa, pp.31-45.
- Greco, C., 2010, “Het verloren graf van Ptahmes”, in *Archeologie magazine 04/2010*, Leiden, pp.34-38.
- Greco, C., 2010, *Fascinating Egyptian Mummies*, Okinawa.
- Greco, C., 2011, “In Luxor wijkt erfgoed voor erfgoed. De uitdagingen van een veranderende omgeving”, *Archeologie Magazine 06/2011*, Leiden, pp. 36-38.
- Greco, C., 2011, “De buitenkist van Anchhor”, in *Ta- Mery 4*, pp.2-9.
- Greco, C., 2011, “The forgotten tomb of Ramose at Sheik Abd el Qurna: TT 132”, in Picchi, D. (ed.), *L’Egitto in età Ramesside*, Cinisello Balsamo, pp. 53-65.

- Greco, C., 2011, “Antiquités. Tempel van Amon te Luxor”, in *Teylers museum magazijn 109*, p.14.
- Greco, C., 2011, “Thebes during and after the revolution. An update from Luxor”, in *Saqqara Newsletter 9*, Leiden, pp. 3-4.
- Greco, C., 2011, “Sites in the city”, in *Pleyte Nieuwsbrief*, p.1.
- Greco, C., 2011, “Qualche considerazione sulla statua cubica AST 23 di Ptahmes, *It ntr n pth*, conservata a Leiden”, in Pernigotti, S., Buzi, P. (eds.), *Lo scriba ed il suo re, Atti del V colloquio di Egittologia ed Antichità copte, Bologna 5-6 luglio 2010*, Imola, pp. 101-109.
- Greco, C., 2011, “The lost Tomb of Ptahmes”, in Buzi, P., Picchi, D., Zecchi, M. (eds.), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, Oxford 2011, pp.195-204.
- Greco, C., 2012, “Collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden: formazione, prima documentazione e contestualizzazione dei pezzi: il caso di Saqqara”, in Zanovello, P., Ciampini, E. M. (eds.), *Frammenti d’Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Padova, pp. 187-203.
- Greco, C., 2012, “La collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden e gli scavi a Saqqara”, in *Serekh VI*, pp. 191-204.
- Greco, C., 2012, *Waarom godinnen zo mooi zijn. Liefde en schoonheid in de oudheid*, Nijmegen.
- Greco, C., 2012, *Momias egipcias. El secreto de la vida eterna*, Barcelona.
- Greco, C., 2012, “Understanding antiquity”, in *Explorer (The magazine for supporters of National Museums Scotland)*, Edinburgh, pp. 13-15.
- Greco, C., Oeters, V., Raven, M.J., 2012, *Tuinet van de farao’s. Planten en bloemen van het Oude Egypte uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden*, Leiden.
- Greco, C., Mann, L., Geldhof, E., van der Zon, T., *De reis van de kisten*, Leiden.
- Greco, C., 2013, “De Priesters van de Amon-tempels”, in *Archeologie magazine 02/2013*, pp.8-12.
- Greco, C., Geldhof-Reinstein, E., 2013, “De mummiekisten van de Amon priesters: het graf van Bab el-Gasus”, *RMO magazine 35*, Leiden, pp. 4-10.
- Greco, C., 2013, “De kistensets van Bab el- Gasus in Leiden”, *RMO magazine 36*, Leiden, pp. 26-30.
- Arnette, M.-L., Greco, C., Mouton, A., 2014, “The cyclical character of human life in Ancient Egypt and Hittite Anatolia”, in Mouton, A., Patrier, J. (eds.), *Life, Death, and Coming of Age in Antiquity: Individual Rites of Passage in the Ancient Near East*, Leiden.

- Greco, C., 2014, “The forgotten tomb of Ramose (TT132)”, in Pischikova, E., Budka, J., Griffin, K., *Thebes in the First millennium BC*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 173–200.
- Greco, C., 2014, “Un nuovo inizio”, in *Museo Egizio*, Modena, pp. 8-19.
- Greco, C., 2014, “La Trasformazione del Museo Egizio di Torino”, in Brioschi, C.A., Nistri, S. (eds.), *Un capolavoro chiamato Italia: racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare*, Milano, pp. 125-134.
- Greco, C., 2015, “Museo e lavoro sul campo: gestire una collezione archeologica”, in Dal Maso, C., Ripanti, F. (eds.), *Archeostorie: manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano, pp. 87 – 94.
- Greco, C., Osanna, M., Giulierini, P., 2016, “L’Egitto a Pompei”, in *Il Nilo a Pompei. Visioni d’Egitto nel mondo romano*, Modena, pp. 9 – 11.
- Osanna, M., Greco C., (eds) 2016. *Egitto. Pompei*, Napoli.
- Greco, C., 2016, “L’importanza delle credenze funerarie nell’Antico Egitto”, in *Egitto Pompei*, Milano, pp. 18 – 30.
- Greco, C., Weijland, W., 2016, “Koninginnen van de Nijl. Vrouwen en macht aan het Egyptische hof van het Nieuwe Rijk”, in *Koninginnen van de Nijl. Macht en Schoonheid in het Nieuwe Rijk (1539 – 1077 v.Chr.)*, Leiden, pp. 6-7.
- Re, A., Lo Giudice, A., Nervo, M., Buscaglia, P., Luciani, P., Borla, M., Greco, C., 2016, “The importance of tomography studying wooden artefacts: a comparison with radiography in the case of a coffin lid from Ancient Egypt”, in *International Journal of Conservation Science*, 7(SI2), pp. 935-944.
- Greco, C., 2016, “Museo Egizio: la Ricerca come Chiave di un Rinnovamento Costante”, nel rapporto annuale di Federculture 2016, Roma, pp. 215 – 225.
- Greco, C., 2017, “Fare archeologia in Egitto: ieri, oggi e domani” in Del Vesco, P, Moiso, B. (eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L’Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, pp. 11-14.
- Del Vesco, P., Greco, C., Sesana, A., 2017, “La Valle delle Regine e Francesco Ballerini”, in Del Vesco, P, Moiso, B. (eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L’Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, pp. 241-256.
- Gulmini, M., Idone, A., Davit, P., Moi, M., Carrillo, M., Ricci, C., Dal Bello, F., Borla, M., Oliva, C., Greco, C., Aceto, M., 2017, “The ‘Coptic’ textiles of the Museo Egizio: a focus on dyes through a multi-technique approach”, in *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9(4), pp. 485-497.

- Andreani, C., Aliotta, F., Arcidiacono, L., Borla, M., Di Martino, S., Facchetti, F., Ferraris, E., Festa, G., Gorini, G., Kockelmann, W., Kelleher, J., Malfitana, D., Micieli, D., Minniti, T., Perelli Cippo, E., Ponterio, R., Salvato, G., Senesi, R., Turina, V., Vasi, C., Greco, C., 2017, “A neutron study of sealed pottery from the grave-goods of Kha and Merit”, in *Journal of Analytical Atomic Spectrometry*, The Royal Society of Chemistry 2017 (online journal).
- Greco, C., 2017, “The importance of Ancient Egyptian funerary beliefs”, in *Nefertari and the Valley of the Queens*, Saint Petersburg, pp. 66 – 76.
- Raven, M.J., Greco, C., Del Vesco, P., Weiss, L., Aston, B.G., Scheers, A.-J., Warner, N., 2017, *Preliminary Report on The Leiden-Turin Excavations At Saqqara, Season 2017: The Shaft Of Samut And The New Area To The North Of The Tomb Of Maya*, Leiden.
- Greco, C., 2018. “Il museo e la sua natura”, in *Anche le statue muoiono: conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo*, pp. 21-27. Modena: Franco Cosimo Panini.
- Amenta, A., Greco, C., Santamanria, U., Weiss, L., 2018, “The Vatican Coffin Project”, in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 2^d Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Palma 17, Leiden, pp. 9-12.
- Mann, L., Greco, C., Weiss, L., 2018, “The Coffins in Leiden”, in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Palma 17, Leiden, pp. 35-48.
- Greco, C., 2018, Voce per dizionario bibliografico Treccani “Ernesto Schiaparelli”.
- S. Robotti, P. Rizzi, C. Soffritti, G.L. Garagnani, C. Greco, F. Facchetti, M. Borla, L. Operti, A. Agostino, 2018, “Reliability of portable X Rays Fluorescence for the chemical characterization of ancient corroded copper-tin alloys”, in *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, Vol. 146, pp. 41 – 49.
- G. Festa, T. Minniti, L. Arcidiacono, M. Borla, D. Di Martino, F. Facchetti, E. Ferraris, V. Turina, W. Kockelmann, J. Kelleher, R. Senesi, C. Greco, C. Andreani, Egyptian grave goods of Kha and Merit studied by neutron and gamma techniques, *Angewandte Chemie* (2018), pp. 1-6.
- Greco, C., 2018. “Het boek van Dag en Nacht”. In Raven, Maarten J. (ed.), *Goden van Egypte: op zoek naar de wetten van de kosmos*, 119-123. Leiden: Sidestone.
- Greco, C., 2018, Liaoningsheng Bowuguan 辽宁省博物馆 [Liaoning Provincial Museum] (ed.) *Gift of the Nile: the heritage of ancient Egypt / 尼罗河的赠礼: 古埃及文明特展*. Shenyang / 沈: Liaoning Renmin Chubanshe / 辽宁人民出版社 / Liaoning People's Publishing House.
- Greco, C., 2018, “Il museo e la sua natura”, in *Memoria e Ricerca*, 3/2018, pp. 525 – 530.

- Greco, C., 2019, “La biografia degli oggetti. Rivoluzione digitale e umanesimo”, in *Archeologia Invisibile*, Modena, pp. 14 – 20.

Torino, 19 marzo 2019

Firmato da Christian Greco – copia originale
firmata conservata agli atti

Christian Greco

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003. Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.